

العدد 12143

الإثنين 13 جمادى الأولى 1442هـ ـ 28 ديسمبر 2020 ـ السنة 32 Monday 13 Jumada Al-Oula 1442 28 December 2020 Vol

600 منتج فائز في «مدرستي الرقمية»



مدرستي الرقمية

المنتجات المتأهلة 600

الفئات المشاركة

- طلاب
- منسوبو التعليم
- أولياء الأمور
- المهتمون بالتعليم
- المهتمون بالإعلام

الرياض - واس

أعلنت مكاتب التعليم التابعة للإدارة العامة للتعليم في منطقة الرياض، أسماء الفائزين والفائزات على مستوى المكاتب في مسابقة "مدرستي الرقمية" في نهاية المرحلة الثانية من المسابقة.

وبلغ عدد المنتجات المتأهلة نحو "600" منتج فائز من مكاتب التعليم من مختلف الفئات المشاركة في المسابقة "طلاب، منسوبو التعليم، أولياء الأمور، المهتمون بالتعليم، والمهتمون بالإعلام".

الاتحاد.. بلا شتاء

المطالبات المالية على الاتحاد:

- 13 مليونا مستحقات الاتفاق والقادسية
- 7 ملايين مستحقات الفيصلي
- رواتب ومقدمات عقود لاعبين ومستحقات أندية خارجية
- رواتب لاعبي الفريق الأول

جدة - ماجد هود

يواجه نادي الاتحاد صعوبة في الحصول على شهادة الكفاءة المالية، التي تسمح له بالتعاقدات في فترة الانتقالات الشتوية في الـ11 من شهر يناير المقبل، وذلك بسبب بعض المطالبات المالية داخليًا وخارجيًا، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر نفسها، يأتي في مقدمة المطالبات الداخلية مستحقات نادي القادسية والاتفاق، والتي تقدر بنحو 13 مليون ريال، نظير انتقال هارون كمارا من الأول، وعبدالرحمن العبود من الثاني، إضافة إلى مستحقات نادي الفيصلي المقدرة بـ 7 ملايين ريال نظير انتقال الثنائي حمدان الشمراني، وعبدالعزيز البيشي للنادي الغربي.

كما يوجد مستحقات خارجية لعدد من الأندية واللاعبين من رواتب ومقدمات عقود.

وبيّنت المصادر نفسها، بأنه يترتب أيضا على النادي تسديد مستحقات رواتب لاعبي الفريق الأول، إضافة إلى أفراد الفريق الأول من الجهازين الطبي والإداري إلى شهر أكتوبر الماضي، ولن تكون هذه المستحقات التي تخص الفريق الأول معضلة كبيرة أمام الإدارة نظرًا لتسديدها الرواتب إلى شهر سبتمبر الماضي، وتبقى فقط تسديد مستحقات شهر أكتوبر. ويستوجب على النادي الغربي الحصول على هذه الشهادة قبل انتهاء العام الميلادي بعد أربعة أيام.

في السومة.. الأهلي من يلومه

قرّب السوري عمر السومة فريقه الأهلي من صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تسجيله هدف الفوز في الدقيقة 92 من عمر المباراة بتسديدة لا تُرد من ركلة حرة.. وأصبح الفارق بين الأهلي والمتصدر الهلال نقطة واحدة فقط.. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة ينطلق فرحًا بهدف الفوز ويشاركه الاحتفال نوح الموسى زميله في النادي الغربي تصوير: يزيد السمراني

8

التعاون - النصر	0-1
الفتح - الفيصلي	2-3
القادسية - الاتفاق	2-1

.. رحيلي وارد

جدة - الرياضية

كشف السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن أن نسبة بقائه مع الفريق الغربي متكافئة مع إمكانية رحيله، في حال دخوله الفترة الحرة من عقده والتي تسمح له بالتوقيع إلى أي فريق آخر دون موافقة ناديه الأصلي. ويدخل السومة الفترة "الحرة" يناير المقبل.

وقال السومة في تصريح للناقل الرسمي بعد نهاية مباراة فريقه أمام الرائد أمس: "لا أحب الحديث عن تفاصيل التجديد من أجل التركيز مع الفريق في الملعب، لكن نسبة التوصل إلى اتفاق مع إدارة الأهلي أو عدمه تبقى 50 في المئة لكل احتمال".

العوض: التفريط في جهاد غلطة 4

العرفج: لا توجد إساءة للنصر 11

المطيري: بطل مفاريد الحمر 14

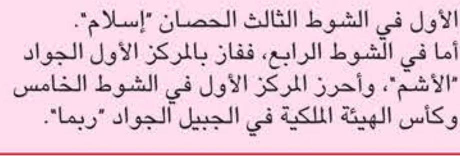
«الجادل»: لن أكشف اسمي 15

9 771319 088218 01>

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





الرياضية
الإثنين 13 جمادى الأولى 1442هـ
28.12.2020 العدد 12143

5 أشواط في فروسية الجبيل

الرياض - الرياضية

نظّم ميدان فروسية الجبيل، أمس، رابع سباقاته، بدعم من نادي سباقات الخيل، على مضمار الميدان في مدينة الجبيل الصناعية، وتكوّن من خمسة أشواط رئيسة بمسافة 200 متر.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الحصان "السهم الناري"، وفي الشوط الثاني فاز بالمركز الأول الحصان "حكيمة الميادين"، فيما انتزع المركز الأول في الشوط الثالث الحصان "إسلام". أما في الشوط الرابع، ففاز بالمركز الأول الجواد "الأشم"، وأحرز المركز الأول في الشوط الخامس وكأس الهيئة الملكية في الجبيل الجواد "ربما".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الله كريم

آثرتُ الصمت على ما سمعته وما زلت أسمعه من أن "أخينا كورونا" قد تحوّر إلى صنف آخر أسرع انتشارًا! ولم أحلّل لأصدقائي، كما اعتدت، حال جبهة القتال بين البشر وبين كورونا.

إن شاهدت رئيس الوزراء البريطاني يعلن تطور الفيروس قبل أيام حتى أدركت حجم "الورطة" الجديدة التي قد يدخل فيها العالم مع فيروس، قيل إنه بدأ من الصين. بوريس جونسون رجلٌ صريح، ويمثّل الإنجليز خير تمثيل في صراحتهم المعروفة، وأطباؤهم مثلًا لا يخفون على المريض طبيعة مرضه مهما كانت. هكذا فعل جونسون، لكنَّ المريض هذه المرة لم يكن فردًا، بل العالم كله. كلّفته صراحته المحترمة الكثير، ففرنسا الجارة أغلقت حدودها بعد ساعات من إعلان جونسون الخبر، وتوقفت الشاحنات القادمة من بريطانيا على الحدود أيامًا عدة، وشكّلت طابورًا، قيل إنه من أكبر تجمعات الشاحنات في مكان واحد في العالم، وقد تسجله موسوعة جينيس في إصدارها المقبل. أظن أن موسوعة جينيس تعيش أفضل أيامها على الرغم من تفشي الجائحة، حتى وإن كانت الأرقام الجديدة المسجّلة من نوع: أطول وقوف على قدم واحدة! هذا ما يفعله البقاء في المنزل مدةً طويلة! أول ما فعلته بعد سماعي تلك الليلة عن تطوُّر الفيروس أنني نمت بعمق قدر استطاعتي، هذا كل ما أستطيع فعله أمام فيروس أجلس سكان العالم مدةً من الزمن في منازلهم، وهو ما كانت تتمناه معظم النساء، فالمرأة بطبيعتها تحب بقاء زوجها في المنزل، لكن بعد هذه التجربة، اكتشفت أنها ليست فكرة جيدة دائمًا. ليس الرجال فقط مَن بقوا أسابيع في منازلهم، فالفيروس أبقى الطائرات في مدارجها، وحوّل سعر الطائرة التي تبلغ مئات الملايين إلى سعر أطنان من الحديد، وأفرغ الملاعب التي كان يلعب فيها مَن تبلغ صفقة انتقاله ميزانية مدينة، وصارت مشاورينا المعتادة أمنية. لست متخوفًا مع وجود اللقاح، الذي بيّن وجوده قوة التطور الصحي الذي نعيشه، لكنني قلق من تأخّر عودة الحياة إلى طبيعتها، ومع أن عالمنا الذي يواجه هذه الجائحة في حالة أفضل بكثير من العالم الذي واجه جائحة الإنفلونزا الإسبانية قبل 100 عام، لكن هناك جوانب كثيرة الآن قد لا تبدو آثارها واضحة للجميع، خاصةً ما يعانيه الذين يكسبون رزقهم من خلال العمل اليومي، أو الموظفون الذين فقدوا أعمالهم بسبب توقف أعمال شركاتهم. الله كريم.

الحوكمة والنزاهة ينطلق بجلستين

اليوم.. وزير الرياضة يفتتح المؤتمر العالمي عن بُعد

اليوم الثاني	برئاسة	بعنوان	المتحدثون
غدًا الجلسة الثالثة	الدكتور محمد الشمري	حوكمة الأنظمة الرياضية والقوانين المنظمة لها	الروسي نيكولاي بيشن، الدكتور أيمن الرفاعي، عبد الله القحطاني، الدكتور ماجد الأحمد، أحمد العيسى

الفيصل

الرياض - واس

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - يفتتح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، اليوم، فعاليات المؤتمر الدولي للحوكمة والامتثال لتعزيز النزاهة في الوسط الرياضي، الذي تنظّمه وزارة الرياضة ممثّلة في معهد إعداد القادة "عن بُعد"، بالتعاون مع هيئة الرقابة ومكافحة الفساد، ومشاركة جامعة الملك سعود ممثّلة في كلية علوم الرياضة والنشاط البدني بوصفها شريكًا علميًا للمؤتمر.

وتبدأ فعاليات اليوم الأول بجلسة "تحديات الحوكمة والنزاهة في المنظمات الرياضية"، ويرأسها الدكتور محمد حطوط، عضو هيئة التدريس في جامعة الملك سعود، ، حيث يتحدث ستيفن أستس، البروفيسور الأمريكي، في المحور الأول عن "الحوكمة ومقاومة التغيير في المنظمات الرياضية"، فيما يتناول الأمريكي دانيال راشر في المحور الثاني "حوكمة القطاع الرياضي ماليًّا"، مع التطرق إلى عدد من التجارب العالمية، ويتحدث البريطاني كريج ماكجواير، البروفيسور والمستشار في القيادة الرياضية، في المحور الثالث عن "أثر الحوكمة على استراتيجيات المنظمات الرياضية".

أما الجلسة الثانية، التي ستُعقد في اليوم نفسه، فستكون بعنوان "الحوكمة والنزاهة وانعكاساتها على التسويق الرياضي"، ويرأسها الدكتور فواز الحكمي، رئيس قسم الإدارة الرياضية في جامعة الملك سعود، ويتحدث فيها كلٌّ من الدكتور مقبل بن جديع، المتخصِّص في التسويق الرياضي، والأمريكية نالاني بتلر، المستشارة الدولية في التسويق الرياضي، والبريطاني فاسيل جيرجينوف، رئيس الجمعية الأوروبية للإدارة والحوكمة الرياضية.



صورة التقطت أمس لخالد بن الوليد رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع وأعضاء الفريق السعودي وماجكن جيلمارتين مؤسِّسة بطولة كأس العالم للأهداف العالمية (المركز الإعلامي - الرياضة للجميع)

السعودية تحتضن مبادرة سيدات العالم

كأس العالم للأهداف العالمية
النسخة الأولى
المستضيف: الاتحاد السعودي للرياضة للجميع
- تستمر المبادرة عامًا كاملًا
- الفريق الفائز يتأهل إلى نهائيات كأس العالم في أمريكا
- المستهدف: السيدات

الرياض - مازن العسرج

أعلن الاتحاد السعودي للرياضة للجميع إطلاق أول نسخة لكأس العالم للأهداف العالمية في السعودية العام المقبل 2021، بدعم من وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية السعودية.

وتهدف المبادرة العالمية إلى تشجيع السيدات في جميع مناطق البلاد على ممارسة الرياضة التي تساعد بشكل إيجابي في تعزيز الصحة العامة. ودعا الاتحاد السعودي الراغبات في المشاركة بالمبادرة في التسجيل وتشكيل فرق رياضية، حيث ستسهم مشاركتهن في دعم أنشطة وبرامج وأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وتستمر المنافسات طول موسم 2021 من خلال بطولة كرة القدم للفرق الخماسية. وستمنح البطولة الفرق المشاركة فرصة الدفاع عن أهداف التنمية المستدامة التي تم تبنيها، وسيتأهل الفريق الفائز إلى نهائيات بطولة كأس العالم للأهداف العالمية في نيويورك الأمريكية. ويشارك فريق الأخضر في النهائيات بصفته صاحب المركز الثاني في بطولة كأس العالم للأهداف العالمية لعام 2019.

ويتكفّل اتحاد الرياضة للجميع بكافة تكاليف السفر والمعدات الرياضية الخاصة بالفريق الفائز والمتأهل إلى النهائيات العالمية.



صورة التقطت أمس الأول للعويص مع الحربي في اليوم الختامي لدورة المدربين (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

العويص ينال الرخصة الآسيوية

الدمام - حسين الخيواني

حصل هاني العويص، حارس مرمى فريق القادسية سابقًا، على شهادة تدريب المستوى الأول والرخصة الآسيوية من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وشارك العويص في الدورة التي اختتمت في نادي الهلال تحت إشراف السعودي جاسم الحربي، المحاضر الآسيوي، بمشاركة 22 مدربًا.

العمران بطل الأحساء

الأحساء - عادل الدحيلان

انتزع فريق العمران الأول لكرة القدم لقب دوري أندية مكتب الأحساء لأندية الدرجة الثالثة بفوزه على فريق الطرف بنتيجة 8-1.

سجل أهداف العمران محمد الجعيدان "هاتريك"، هشام الهزيم "هدفين"، مجتبى الشقاق "هدفين"، وأحمد الراشد، بينما سجل هدف الطرف الوحيد عبد اللطيف العبد اللطيف.

وتصدَّر العمران الترتيب العام برصيد 21 نقطة، وحلّ العيون في المركز الثاني، وجاء فريق القارة ثالثًا.

صورة التقطت أمس من توقيع البرازيلي فيليب مع سعد مرزوق المشرف العام على فريق الثقبة للصالات (المركز الإعلامي - الثقبة)

الثقبة يتعاقد مع فيليب

الدمام - حسين الخيواني

وقّعت إدارة نادي الثقبة، أمس، مع البرازيلي رافائيل فيليب للمشاركة مع الفريق الأول لكرة قدم الصالات.

ويدخل فيليب التدريبات الجماعية الاستعدادية مع الفريق عقب الانتهاء من الفحوصات الطبية التي أجراها بعد وصوله إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام.

اتحاد اليد يصدر 3 قرارات

قرارات لجنة مسابقات اتحاد اليد

01 تأجيل عاشر جولات الدوري الممتاز للناشئين

02 تأجيل تاسع جولات الدوري الممتاز للشباب

03 تأجيل نصف نهائي بطولة كأس الأمير سلطان بن فهد

الرياض - حسام النصر

أصدرت لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة اليد، أمس، ثلاثة قرارات بشأن تأجيل عدد من المواجهات في المنافسات المحلية للفئات الثلاث "ناشئين وشباب وأول".

وتضمنت القرارات تأجيل مواجهات الجولة العاشرة من منافسات الدوري الممتاز لدرجة الناشئين، التي كانت مقررة الأربعاء المقبل، إضافة إلى تأجيل الجولة التاسعة من منافسات الدوري الممتاز لدرجة الشباب، المقررة في 2 يناير، بسبب معسكر المنتخب السعودي لدرجة الناشئين، وتأجيل مواجهات الدور نصف النهائي من بطولة كأس الأمير سلطان بن فهد. وتجتمع لجنة المسابقات خلال الأيام المقبلة لتحديد الموعد الجديد لهذه المباريات.

محلي | عربي | عالمي

شحاتة.. وصدارة الدوري

الرياض - مازن العسرج

قاد المصري رضا شحاتة، مدرب فريق الجونة الأول لكرة القدم، فريقه إلى صدارة الدوري المصري الممتاز بعد مرور أربع جولات منه.

وعُيِّن شحاتة مدربًا للفريق في 19 نوفمبر 2020 خلفًا للبرتغالي بيدرو باني، المدرب السابق. ومثَّل فريق الجونة بين أعوام 2008.2011 قبل أن يقرِّر الاعتزال ويتجه إلى عالم التدريب.

2001	2011	2014	2019
حصل على برونزية مونديال الشباب مع مصر	اعتزل الكرة	درّب فريق الناشئين في نادي الجونة	قاد فريق الجونة إلى البقاء في الدوري الممتاز

رضا شحاتة
مدرب فريق الجونة الأول لكرة القدم

صربي القادسية يغيب 3 أسابيع

الدمام - حسين الخيواني

يخضع الصربي أرورس فيناس، مدافع فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم، إلى فحص طبي على موضع إصابته في عضله الفخذ، والتي تسببت في خروجه من مباراة فريقه أمام الاتفاق أمس والتي خسرها 1ـ2. وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن المدة المتوقعة لغياب اللاعب لن تقل عن ثلاثة أسابيع، على أن يحدد الكشف المدة اللازمة للتعافي.

من جانب آخر، كشف الجهاز الطبي في القادسية عن البرنامج العلاجي لمنصور النجار، الذي مازال يعاني من الإصابة في الركبة، وسيحتاج قرابة 7 أيام قبل العودة إلى التمارين الجماعية.

تجدد إصابة عسيري

فيتوريا أبعده عن قائمة النصر قبل مواجهة ضمك بدقائق

الرياض . حواس العايد

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإصابة التي شفي منها عبد الفتاح عسيري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، عاودته من جديد، وذلك أثناء إجراء تدريبات الإحماء قبل مباراة فريقه السابقة أمس الأول أمام ضمك، التي احتضنها ملعب "مرسول بارك" في مدينة الرياض، الأمر الذي جعل البرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق، يسارع في استبعاده عن القائمة.

وأوضحت المصادر ذاتها أن عسيري سيخضع لفحوصات طبية دقيقة لدى أحد المراكز الطبية المتخصصة، من أجل وضع برنامج تأهيلي خاص قبل عودته إلى التدريبات الجماعية.

وتعرض عسيري منذ انتقاله إلى نادي النصر لإصابات متفرقة، حيث كانت البداية في دوري أبطال آسيا، وتم تأهيله طبيًّا عقب خروج الفريق من نصف النهائي، وعاد اللاعب من جديد وتعرض لإصابة مع أول خمس دقائق من مشاركته في مباراة النصر أمام فريقه السابق الأهلي في نصف نهائي كأس الملك، وتغيب على أثرها مدة شهر ونصف، وعاد أخيرًا وشارك في الشوط الثاني من مباراة الباطن، إلا أن الإصابة عاودته من جديد قبل مباراة ضمك الأخيرة.

إصابات عسيري مع النصر
- إصابة أثناء دوري أبطال آسيا
- تأهيل لمدة ثلاثة أسابيع
- عودة أمام الأهلي
- إصابة بعد المشاركة بـ 5 دقائق
- تأهيل لمدة شهر
- تجدد الإصابة قبل مباراة ضمك



سجل أحمد الدوخي اللاعب الدولي السابق نفسه في أوائل الرياضيين في المملكة العربية السعودية لتلقى الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد، في إطار الخطة الوطنية للقاح "كوفيد19-" التي تنفذها وزارة الصحة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أحمد الدوخي لحظة تلقيه الجرعة في أحد المستشفيات في مدينة جدة (صورة خاصة بالرياضية)

المعيوف..
يعود أمام الباطن

الرياض . حمد الصويلحي

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن عبد اللّه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، لن يتمكن من المشاركة في مواجهة فريقه أمام الشباب في الجولة الحادية عشرة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستجرى الخميس المقبل في الرياض.

وأكدت المصادر ذاتها أن الأسبوع المقبل سيشهد عودة المعيوف إلى التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين، على أن تتحدد جاهزيته للمشاركة في لقاء الباطن في الجولة التي تليها من عدمها حسب جاهزيته.

المعيوف

إصابة عبد الله المعيوف
- بداية الغياب: 7 نوفمبر
- بداية العودة: 8 يناير
- آخر مباراة: أمام الاتفاق
- عدد المباريات: 6 مباريات دوريًا
- الكأس: دور الـ 4 والنهائي
- العودة المتوقعة: أمام الباطن

الهلال يمنح
آل الشيخ الرئاسة الشرفية

الرياض . إبراهيم عوض

منح مجلس إدارة نادي الهلال السوداني، تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، الرئاسة الشرفية للنادي.

وأوضح آل الشيخ، من خلال صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أمس، أنه تسلم خطابًا من هشام السوباط، رئيس النادي السوداني، يفيد بمنحه الرئاسة الشرفية.

وقال: "أتشرف بقبول المنصب، وأعد جماهير النادي السوداني العريق ببذل كل ما في وسعي لرفعة النادي، وتحقيق أماني محبيه".

وكان آل الشيخ هاتف السوباط الخميس الماضي، لتهنئته بفوز الهلال على أشانتي كوتوكو الغاني في البطولة الإفريقية، وأعلن خلال المكالمة استعداده لدعم الهلال.


نادي الهلال للتربية
AL-HILAL CLUB - SUDAN
2020/12/27

ضوئية من خطاب نادي الهلال لتركي آل الشيخ بمنحه الرئاسة الشرفية

الطبيب
يجبر البيشي على فحص جديد

إصابات لاعبي الاتحاد


01
عبد العزيز البيشي
شد العضلة الخلفية


02
مهند الشنقيطي
ألم في الركبة والعضلة

03
حمدان الشمراني
ألم في الحوض

جدة . فيصل الشريف

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الطبيب المعالج طلب من عبد العزيز البيشي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الكشف مرة أخرى صباح اليوم، من أجل تحديد نوعية الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة فريقه أمس الأول أمام الهلال في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخضع البيشي إلى جانب كل من مهند الشنقيطي وحمدان الشمراني، لفحوصات طبية صباح أمس، في مستشفى سلطان فقيه، الشريك الطبي للنادي ، حيث بين الكشف المبدئي ارحة اللاعب لمدة اسبوعين. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن نتائج الفحوصات بيَّنت سلامة مهند الشنقيطي من الإصابة، التي تعرض لها في الركبة والعضلة، فيما أوصى الطبيب بالتأهيل عبر العلاج الطبيعي لمدة ثلاثة أيام للاعب حمدان الشمراني، الذي تعرض لكدمة قوية في الحوض.

الكشف..
يحدد غياب الزبيدي

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن محمد الزبيدي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، سيجري صباح اليوم كشفًا طبيًّا على موضع إصابته، التي على أثرها خرج اضطراريًّا في مباراة فريقه أمام النصر، أمس الأول، في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهت بالتعادل الإيجابي "2ـ2".

وأوضحت المصادر ذاتها أن التشخيص المبدئي للاعب يظهر تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية، وسيحدد الكشف مدة فترة غياب اللاعب خلال الفترة المقبلة. وكان لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم وصلوا أمس إلى مدينة أبها، وذلك عقب فراغهم من مباراتهم أمام النصر.

وكان الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، منح راحة للاعبي فريقه عن أداء التدريبات، على أن تتم العودة غدًا استعدادًا لمواجهة الفتح في الجولة المقبلة.

محمد الزبيدي

لعب	الدقائق	تشتيت	قطع
05	406	08	09

صورة التقطت أمس أثناء وصول لاعبي فريق ضمك إلى مطار أبها قادمين من الرياض.. ويظهر من اليمين سعد منيع مدير الكرة والروماني أليكس مدلك الفريق والروماني ماريان طبيب الفريق (صورة خاصة بالرياضية)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

كتاب الرأي
مستقلون أم مشجعون؟

لاعب كرة القدم لا يختلف عن الكاتب الرياضي، هناك صفات مشتركة بينهما ترتبط بالركض في الملعب أو على الورق، عرق أم حبر كلها تترجم الجهد المبذول بهدف في المرمى أم كلمة تصيب الهدف.

الجلوس في دكة الاحتياط تصيب اللاعب بالخمول، الأمر نفسه يعانيه كاتب المقال الصحفي الرياضي عندما لا ينوع في مقالاته يصاب قلمه بالترهل والعجز عن جذب القارئ.

الإطار العام لتصنيف المقال الصحفي الرياضي:

ـ المقال العلمي الرياضي:
للأسف يفتقر الإعلام الرياضي السعودي وجود الكتاب المختصين في علوم الرياضة القادرين على نشر الثقافة الرياضية بأسلوب علمي رصين يساهم في زيادة معدل وعي الجماهير رياضيًّا.

ـ المقال الافتتاحي:
هو صوت الصحيفة الرسمي الذي يعبر عن رأيها في قضية معينة ينشر في الصفحة الأولى غالبًا، ويكتبه رئيس التحرير أو نائبه في معظم الأحيان.

ـ المقال القصير:
يعبر فيه الكاتب عن ردود أفعاله لأبرز الأحداث الرياضية اليومية بصورة مختصرة.

ـ مقال العبارات المجنحة:
يعتمد هذا المقال على الذاتية العميقة بصورة حادة في معظم الأحيان، وينتشر هذا الأسلوب في نهاية المقال الرئيسي.

ـ المقال القضية:
عندما ينتشر الجدل في قضية رياضية معينة يناقش الكتاب هذا الموضوع، وكل كاتب رأي يغطي جوانب القضية من زاوية مختلفة، من أجل التعبير عن رأيه بكل حياد.

ـ مقال العمود:
عمود صحفي ينشر بانتظام يوميًّا، أسبوعيًّا، أو شهريًّا تحت عنوان ثابت باسم كاتبه يحاول من خلاله كاتب الرأي مجاراة الأحداث الرياضية بأسلوب يميزه عن غيره من ناحية النقد، الموضوعية، والسخرية.

لا يبقى إلا أن أقول:
الكتابة تمنح الكاتب لياقة القلم ورشاقة المفردات، كلما كتبت تمرن حرفك وتنفست كلماتك رائحة الحبر وعانقت أحضان الورق. القارئ لا يختلف عن المشجع فهما يبحثان عن شيء ينال إعجابهما، فالأول يحتاج مقالاً يهز مشاعره والثاني كرة تهز شبكة مرمى.

وفي الختام يجب أن يدرك كاتب الرأي أنه لا يكتب لنفسه بل يكتب لقارئ ينتظر منه رأيًا محايدًا، حرًا، وصادقًا.

ليس عيبًا أن يكون للكاتب الرياضي ميول، لكن من غير المهنية أن تجعل ألوان ناديك تتحكم في رأيك، وتتلون على حسب مصلحة الفريق الذي تشجعه في الحق والباطل. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



قادرون على تكرار الإنجاز

تاوامبا ضربة معلم

الشايعي الجندي المجهول

المدرسة البرتغالية نجحت



الرياضية
الإثنين 13 جمادى الأولى 1442هـ
28.12.2020 العدد 12143



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

سعودي.. وأفتخر

عندما نقول "إننا سعوديون"، فنحن باختصار وبكلمة واحدة نؤكد "الانتماء للوطن" وبنفس الكلمة نجدد "الولاء للقيادة".

ـ "أنا سعودي" أصدح بها "مفتخرًا" في كل زمان ومكان "بقناعة تامة" بل إن كثيرين "يغبطوننا" على هذا "الانتماء" وذاك "الولاء".. يغبطوننا على "وطن" نعيش فيه وعلى "قيادة" تقود الوطن والشعب للرفاهية والرقي والتطور والنماء.

ـ تلقيت يوم أمس "الجرعة الأولى" من لقاح كورونا "كوفيد 19" ولم أحتاج لأكثر من 20 دقيقة منذ دخلت لمواقف السيارات حتى خرجت منها.

ـ تنظيم لافت في المواقف.. وتنظيم عند دخول المبنى.. وأحتجت "فقط" لدقيقة واحدة "دون مبالغة" لأخذ الجرعة ثم 15 دقيقة في "غرفة الانتظار والاطمئنان المجهزة بالمياه والعصائر المجانية".. كل هذا وسط استقبال وترحيب من شباب وشابات "السعودية" الذين أبدعوا "كلًا في مجاله".

ـ يبدأ الأمر بالتحقق من الهوية والموعد وينتهي بتمني السلامة والعافية من كل العاملين "من الجنسين" حتى تغادر وأنت "تزهو" فرحًا وفخرًا.

ـ التعامل من قبل الحكومة السعودية مع جائحة كورونا "منذ اكتشافها" كان "مثاليًا" بل يفوق الخيال.. دعم "حكومي" لا محدود "لمختصين" في مجالات الصحة والأمن "كل في مجاله" قوبل "بوعي وتعاون" من قبل المواطنين والمقيمين.. النتيجة "سيطرة" على الفيروس واليوم نقترب من أن نصل إلى "النهاية" من خلال التلقيح.

ـ الدول "المسماة بالمتقدمة" لم تنجح "حتى اليوم" في التعامل مع هذه الجائحة مثلما نجحت المملكة العربية السعودية "التي بنجاحها" تعطي مفهومًا "صحيحًا" للدولة المتقدمة.

ـ الدول "المسماة بالمتقدمة" تنفق المليارات في أمور "السلاح" و"التجسس" وصولًا "للفساد" في وقت "ينتشر" فيروس كورونا دون "قدرة" أو "عدم رغبة" في السيطرة عليه.

ـ المملكة العربية السعودية "بقيادتها الرشيدة" وبشبابها وشاباتها أكدت للعالم أن الدولة "المتقدمة" هي الدولة التي تهتم "بالإنسان" وتضعه أولًا في محور الاهتمامات.

ـ نعيش في "وطن" وتحت "قيادة" لا فرق بين "مواطن" و"وافد مقيم"، بل إن الدولة تحرص على استخدام "مصطلحات" لا تشعر الوافد بأنه غريب بل يشعر بأنه من أبناء الوطن.. ماذا ننتظر "مواطنون ومقيمون" أكثر من الاهتمام "بالإنسان" وصولًا "لمجانية" لقاح كورونا.

ـ نفخر "كسعوديين" بأننا "أبناء" هذا الوطن وتحت "قيادته" الرشيدة، بينما "الوافدون" يتشرفون بأنهم "عاشوا" على أرض هذا الوطن وتحت قيادته الحكيمة.. أنا سعودي وأفتخر.

العوض: رحيل جهاد.. غلطة

مدير الكرة السابق يتحدث عن مستوى التعاون واحتياجات الفريق

حوار: عبد الله العبيد

كان واقفًا على الجيل الذي أوصل فريق التعاون إلى دوري المحترفين عام 2010، عندما كان مديرًا للكرة في الفريق الأول لكرة القدم.
وقضى من عمره 20 عامًا في خدمة التعاون في مناصب عدة، بعدها استمر عاشقًا ومشجعًا يقف خلف النادي في المدرجات، ويدعم التعاون في حله وترحاله. خالد العوض في حواره عبر "الرياضية" تحدث عمّا يقدمه التعاون في الموسم الجاري، والإدارة المكلفة والجهاز الفني.



01
كيف تصف مستوى التعاون حتى الآن؟
الحقيقة لم يصل إلى تطلعات الجميع، ولكن نلتمس العذر للجهاز الفني، وذلك لضيق الوقت، وكذلك عدم وجود صانع ألعاب محلي أو أجنبي في الفريق.

02
التعاون من المدرسة البرتغالية إلى الفرنسية، هل التغيير غيَّر شكل الفريق؟
معروف لدى جميع التعاونيين أن المدرسة البرتغالية نجحت نجاحًا كبيرًا من خلال الداهية جوميز، وكذلك المبدع بيدرو، وقد يكون لتغيير المدرسة من البرتغالية إلى الفرنسية فقدان للمتعة وفن السكري، لكن قد تكون هناك نتائج جيدة مستقبلاً.

03
كيف شاهدت الفرنسي باتريس كارتيرون مع التعاون خلال الجولات التسع؟
الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب كبير ومعروف، من خلال السيرة الذاتية السابقة، وكذلك عمله في آخر محطة له في نادي الزمالك، ونتائجه تدل على أنه مكسب.

04
التعاون نجح في التأهل إلى دور الثمانية في كأس الملك، هل تراه قادرًا على تكرار فوزه باللقب؟
الحقيقة لا شيء مستحيل، ولكن إن كان هناك تغيير في بعض العناصر الأجنبية قد نكرر الإنجاز بتوفيق اللّٰه .

05
التعاون أراح 7 لاعبين في الدوري من أجل كأس الملك، هل تعتقد أنه قرار مناسب؟
هي مجازفة كبيرة أنك تلعب مع فريق مثل أبها محقق نتائج جيدة، ولكن قد يكون هناك تخطيط مسبق من المجلس التنفيذي مع إدارة النادي والجهاز الفني في محاولة تكرار الإنجاز التاريخي.

06
عودة تاوامبا وجدت بعض المعارضات، ما رأيك في عودته؟
بالعكس عودة الدبابة تاوامبا أراها ضربة معلم، لأنه مهاجم من الطراز الفريد، وقد يحتاج إلى بعض الوقت، لاسترداد لياقته وحسه التهديفي وعودته إلى مستواه المميز.

07
هل ترى أن الأسترالي ديوك والسنغالي ساني نجحا مع الفريق هجوميًّا؟
في اعتقادي أن عدد الأجانب لدينا في التعاون خمسة من سبعة، لأن الأسترالي ديوك والسنغالي ساني أقل من طموح التعاون بكثير.

08
يقال إن التعاون يعاني في صناعة اللعب منذ رحيل جهاد الحسين، ما رأيك؟
الحقيقة أقولها على مضض، بعد رحيل الموسيقار جهاد الحسين عانينا كثيرًا من صانع الألعاب، فجهاد لاعب كبير وذو أخلاق عالية، والتفريط فيه كان خطأ كبيرًا من الجهاز الفني وإدارة النادي.

09
المجلس التنفيذي عاد إلى العمل في التعاون، هل من تعليق؟
بلا شك أن عودة المجلس التنفيذي مطلب وأمنية لجميع التعاونيين، لأنه هو من قاد التعاون إلى الإنجازات مع إدارة النادي، وأتمنى اكتمال المجلس برئاسة سليمان العمري وعضوية عبد العزيز الحميد، فهد المحيميد، وأحمد أبا الخيل.

10
ما تقييمك للعمل الحالي في الإدارة المكلفة؟
الأخ علي الشايعي يعد الجندي المجهول في التعاون منذ أكثر من 14 عامًا، وهو يعمل ليل نهار لإسعاد جماهير السكري، وعمل الإدارة حتى الآن يعد جيدًا.

11
ماذا تطلب من الجماهير التعاونية؟
أطلب منهم الصبر وعدم التسرع في الحكم على الفريق، لأن التعاون في المدرسة البرتغالية يختلف عن التعاون في المدرسة الفرنسية، التي تحتاج إلى وقت أطول للتغيير.

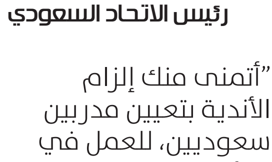
12
هل لديك رسالة للإدارة التعاونية خاصة بعد قرب الفترة الشتوية؟
رسالتي لإدارة النادي يجب إحضار صانع ألعاب، وكذلك ظهير أيمن في أسرع وقت ممكن، مع التجديد للاعب سيدريك أميسي.

13
السعودية تستضيف أولمبياد 2034، صف لنا المشهد؟
السعودية قادرة على تنظيم البطولة العالمية بكل جدارة بقيادة الأمير عبد العزيز بن تركي، عراب الرياضة، الذي أراه ضالة السعوديين في المجال الرياضي.

14
مَن ترشح للقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟
الترشيح أعتقد أنه سابق لأوانه، لكن بالمعطيات الحالية البطولة بين الهلال والشباب والأهلي.

"قال عن"

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
"أتمنى توجيهاتك لعودة مسابقة القرآن الكريم والمسابقات الثقافية لأبنائك منسوبي الأندية السعودية"



ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي
"أتمنى منك إلزام الأندية بتعيين مدربين سعوديين، للعمل في الفئات السنية حتى يخرج لنا جيل كبير"



محمد القاسم
رئيس نادي التعاون السابق
"حققت للنادي إنجازات عدة، شكرًا لك على ما قدمت وأتمنى لك التوفيق"

خالد العوض

المؤهل
- دبلوم ثانوي

أهم المناصب
- يعمل في مركز التأهيل الشامل للمعوقين في بريدة
- مدرب رياضي في وزارة الموارد البشرية والتنمية
- عمل إداريًا في نادي التعاون
- عمل مديرًا للكرة في نادي التعاون
- صعد مع نادي التعاون إلى دوري المحترفين عام 2010



الشابي: لن أنزل إلى مستوى هذا المدرب

أوضح عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم أن هناك أحد المدربين لفريق في دوري المحترفين تجاوز في حديثه روح المنافسة الرياضية، ورمى بالتهم على الحكام وغيرهم دون دليل، لكنه رفض ذكر اسمه. وقال في حديثه للقناة الرياضة السعودية : لن أنزل لمستوى هذا المدرب غير الراقي ولن أدخل معه في المتاهات، وليست من أخلاقيات كرة القدم أن أصرح بتصريحات مماثلة لذلك المدرب". وعن خسارته أمام الوحدة أضاف: "قدمنا مباراة كبيرة وأوجدنا الكثير من الفرص من المرتدات والكرات الثابتة، وسجلنا هدفًا صحيحًا لكننا خرجنا خاسرين".



الوحدة.. الانتصار الثالث على التوالي

أسقط أبها بهدف عبده وارتقى إلى الخامس

	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
أبها	13	50 %	6	14	5	2
الوحدة	12	50 %	14	14	6	0

تغطية: حسن ذيبان

حقق فريق الوحدة الأول لكرة القدم انتصاره الثالث على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام أبها أمس بهدف دون مقابل، في اللقاء الذي جرى على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة.

وهي الخسارة الرابعة للفريق الأبهاوي في آخر 7 مباريات في الدوري، فاز في اثنتين وتعادل في واحدة وحافظ على شباكه نظيفة مرة واحدة في هذه المباريات السبع.

فيما لم يخسر الوحدة في 4 من 5 مواجهات ضد أبها، إذ فاز في ثلاث وتعادل في واحدة وسجل هدفين أو أكثر في 3 مباريات.

وسجل هدف المباراة الوحيد أحمد عبده في الدقيقة 40 من الشوط الأول، ليرفع رصيد فريقه إلى 15 نقطة في المركز الخامس، فيما تجمد رصيد أبها عند 11 نقطة.

ويلعب أبها في الجولة المقبلة أمام العين في الباحة الجمعة المقبل، بينما يحل الوحدة ضيفًا على الاتفاق في اليوم ذاته.

صورة التقطت أمس لأحمد عبده جابر لاعب فريق الوحدة يحتفل بطريقته الخاصة بعد أن سجل هدف الفوز الوحيد في مرمى أبها

تصوير: سعد العنزي

4 مقابل واحد

أجرى البرتغالي إيفو فييرا مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم أربعة تغييرات، بينما أجرى التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب أبها تبديلًا واحدًا. في الوحدة أخرج المدرب العيسى وأحمد عبده وديمتري وباخشوين وأدخل بدلًا منهم جوستافو ونياكاتي والقرني وحاجي، بينما أجرى التونسي تبديله الوحيد في الدقيقة 90 بخروج رياض شراحيلي ودخول معاذ عفانة.



أبها 0 - 1 الوحدة

أبها		الوحدة	
16	الحكم يلغي هدفًا لأبها بعد الرجوع إلى تقنية فار	63	دخول يوسف نياكاتي وخروج أحمد عبده جابر
26	تسديدة حسين العيسى يشتتها دفاع أبها	70	دخول محمد القرني وخروج ديمتري بتراتوس
29	حارس أبها يتصدى لتسديدة هيرناني سانتوس	76	العويشير يتصدى لتسديدة سعد بقير
32	بطاقة صفراء لساري عمرو لاعب أبها	85	دخول علاء آل حجي وخروج وليد باخشوين
40	أحمد جابر يسجل الهدف الأول للوحدة	86	بطاقة صفراء لأنسيلمو دي مورايس
40	دخول لويس جوستافو وخروج حسين العيسى	90+3	بطاقة صفراء لعلاء آل حجي

4 | 0 | 1 | 5

خسارتان في 5 أيام

تعرض فريق أبها الأول لكرة القدم لخسارتين خلال خمسة أيام في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كانت الأولى أمام ضمك في ديربي عسير يوم الثلاثاء الماضي بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة التاسعة، والثانية أمس أمام الوحدة بهدف دون مقابل.

وخاض أبها كلتا المباراتين في ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة، ليفقد الفريق ست نقاط في جولتين في هذا الملعب.




صورة التقطت أمس لأمين عطوشي لاعب فريق أبها يحاول السيطرة على الكرة أثناء لقاء الوحدة (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

صفر.. صفر

من يتابع الدوري السعودي يلاحظ الاستخدام المفرط للصفارة من قبل الحكم، فالحكم يصفر ويصفر ويصفر حتى تلتهب حنجرته ويفقد السمع كل من حوله.. يوقف اللعب بشكل مستمر ما يعطل اللعب ويكسر إيقاع المباراة. في الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد السبت الماضي احتسب حكم المباراة 34 فاولًا. أي أن الحكم يوقف اللعب كل دقيقتين ونصف الدقيقة. وهو ما يقلل دقائق اللعب الفعلية في المباراة ويجعل المباراة أقل سرعة وإثارة.

متوسط عدد الأخطاء المرتكبة في كل مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز يبلغ 20.9. وهذا المعدل في تناقص مستمر. في لقاء مع بي بي سي قال مايك رايلي الحكم الدولي الإنجليزي ورئيس لجنة الحكام الأسبق "الانخفاض التدريجي في الركلات الحرة في الدوري الإنجليزي جعل المباراة أكثر سرعة، وأكثر إثارة وأكثر إمتاعًا". وأضاف "من المثير للاهتمام أن الاتجاه السائد في بطولات الدوري الكبرى في أوروبا قد شهد انخفاض عدد الأخطاء أيضًا".

متأكد أن لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لا تنظر إلى تلك الأمور وتركز فقط على الحالات الجدلية التي تثير الأندية والجماهير. ومتأكد أن لجنة الحكام لا تعترف بالأرقام ولا تتابعها، فهي في الآونة الأخيرة تفرغت للدفاع عن الحكام فقط دون التفكير في تطوير عملهم وإعطاء كل حكم إحصائيات دقيقة تعكس أداءه في المباريات. ومتأكد أن الحكام لا يشاهدون إعادة للمباريات التي أداروها لذلك يقعون في الأخطاء ذاتها.

في كل مباراة يتحايل اللاعبون على الحكم ويحصلون على فاولات مفتعلة، فكل لاعب تطول عليه الكرة يسقط للحصول على فاول والحكم يقع ضحية الحيلة مرارًا وتكررًا. لو شاهد الحكم مبارياته السابقة لتعلم الكثير عن سلوك اللاعبين. لم أشاهد حكمًا واحدًا يرفع الكرت الأصفر بسبب التحايل مع أن التمثيل منتشر بشكل واسع في ملاعبنا.

الحكم بحاجة إلى معرفة متوسط الأخطاء التي يحتسبها في كل مباراة، وعدد البطاقات وركلات الجزاء المحتسبة. كما أن اللجنة يجب أن ترصد متوسط الأخطاء المحتسبة في الدوري من أجل العمل على تقليل عددها في المستقبل.

من الصعب أن يتطور الحكم السعودي وهو لا يخضع إلى تقييم دقيق يعكس أداءه في المباريات. الدفاع عن الحكم ومجاملته لن يفيدا الحكم ولا اللجنة ولا الاتحاد، بل العكس سيعجلا برحيل كل من يدافع عن أخطاء الحكام ويقدمها على أنها مشكلة عالمية.

عودة برناوي

عاد كرم برناوي ظهير أيمن فريق أبها الأول لكرة القدم للمشاركة في لقاء أمس أمام ضيفه الوحدة في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها في العضلة الضامة. وغاب برناوي عن المشاركة مع الفريق أمام ضمك في ديربي عسير ضمن الجولة التاسعة من الدوري.

صورة التقطت أمس لكرم برناوي لاعب فريق أبها يحاول السيطرة على الكرة

تصوير: سعد العنزي

غير متوقعة

"هزيمة غير متوقعة، لكننا سنسعى إلى التعويض في المباريات المقبلة، لم نستفد من استغلال الفرص، ومشكلتنا هي أمام المرمى".

سعد بقير
لاعب أبها

نقاط غالية

"سنسعى إلى تصحيح الأخطاء، خسرنا ثلاث نقاط غالية في ملعبنا، نعد بالفوز في المباراة المقبلة بعد الخسائر الثلاث المتتالية".

أمين عطوشي
لاعب أبها

تجاوزنا الصعوبات

"واجهنا بعض الصعوبات في المباراة، لكننا تغلبنا عليها وحققنا المطلوب وظفرنا بالنقاط الثلاث، تأرجح النتائج في الجولات الماضية كان بسبب عدم جاهزية بعض اللاعبين".

يوسف نياكاتي
لاعب الوحدة

صيام سترندبيرج

صام السويدي كارلوس سترندبيرج لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم عن التسجيل في آخر ثلاث مباريات، على الرغم من أنه كان قد سجل 6 أهداف في أول 5 مباريات له في الدوري هذا الموسم. وكان السويدي قد سجل هدفين في مرمى الفتح في المباراة التي جرت في الأحساء ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وانتهت بفوز أبها 3ـ1، ومنذ ذلك الحين لم يسجل أي هدف.



صورة التقطت أمس للسويدي سترندبيرج لاعب فريق أبها يستعد لتسديد الكرة أثناء مباراة الوحدة (المركز الإعلامي ـ أبها)



جيترسون يورط المنافس

ورّط البرازيلي جيترسون، مهاجم فريق العين الأول لكرة القدم، ثلاثة من لاعبي التعاون في بطاقات صفراء.
وبسبب كرات مشتركة معه، خلال مباراة الفريقين أمس في الباحة، تلقى كل من ساندرو مانويل، لاعب الوسط، ونواف الصبحي، المدافع، وياسين برناوي، الظهير الأيمن، إنذارات، في الدقائق 33 و39 و51 على الترتيب. وأدار عبد الله الشهري، حكم الساحة، المباراة. وعاونه بدر الشمراني، ومفرح الحسن، حكما الراية، وممدوح الشهدان، حكمًا رابعًا. فيما أدار خالد صلوي تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"، وعاونه سعد السبيعي.

العين يحرم التعاون الفرصة الأخيرة

الصاعد ينتصر بهدف.. والضيف ينهي 2020 دون فوزين متتاليين



تغطية: حسن ذيبان

فوّت فريق العين الأول لكرة القدم على التعاون، أمس في الباحة، آخر فرصة لتحقيق فوزين متتاليين في الدوري في 2020.
وتغلب العين، الصاعد، على ضيفه بهدف نظيف، للفنزويلي خوانبي آنور، لاعب الوسط المهاجم، في المباراة التي احتضنها ملعب مدينة الملك سعود الرياضية، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتأكد، بذلك، إنهاء التعاون العام الميلادي دون الانتصار في مباراتين دوريتين على التوالي، إذ سيخوض مباراته مع الأهلي، في الجولة الـ 11، السبت المقبل، 2 يناير من العام الجديد.
ولعب التعاونيون 27 مباراة في المسابقة خلال 2020، فازوا في ست متفرقة منها، موزعة مناصفةً بين الموسمين الماضي والجاري، وآخرها 4ـ0 على الشباب، الإثنين الماضي، في الجولة التاسعة.
وتنتمي 17 من هذه المباريات إلى موسم 2019ـ2020.



صورة التقطت أمس لسيف حسين مدافع العين يشتت الكرة من أمام الكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون وسط ضغط من الأنجولي باستوس زميله في قلب الدفاع
تصوير: عبد الله الفالح

فوز مستحق

"سعينا، عبر المباراة، إلى كسب النقاط الثلاث للعودة إلى النتائج الإيجابية، وهو ما تحقق أمام أحد الفرق القوية في الدوري. فوزنا على التعاون جاء بجدارة واستحقاق".
سعيد القرني
لاعب العين

أداء ونتيجة

"جمعنا بين المستوى والنتيجة. في بعض الجولات الماضية، قدمنا أداءً جيدًا ولكن خسرنا في النهاية. نعد بمواصلة تقديم المستويات المصحوبة بالنتائج".
حسن الحربي
لاعب التعاون

مردود متصاعد

"في كل جولة، من مسابقة الدوري، نظهر بمستوى أفضل من الجولة السابقة. وفي الجولة المقبلة، أمام أبها، سنحارب أيضًا من أجل النقاط الثلاث".
مايكل سكيبه
مدرب العين

اللمسة الأخيرة

"لم يحالفنا التوفيق في اللمسة الأخيرة أمام مرمى فريق العين. ومستوانا في الشوط الأول من المباراة كان أقل من شوطها الثاني".
ميتشيل ديوك
لاعب التعاون



لقاء برازيلي

استغل البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس مرمى التعاون، توقف المباراة أمام العين بسبب إصابة السنغالي عبد الله ساني، زميله المهاجم، وصافح مواطنه جيترسون، مهاجم العين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتصافح أنجوس وجيترسون أثناء علاج ساني في الملعب
تصوير: عبد الله الفالح



العين 1 - 0 التعاون

العين	التعاون
6' بطاقة صفراء على نواف الفرشان من العين.	51' بطاقة صفراء على ياسين برناوي من التعاون.
16' خوانبي آنور يتقدم للعين بهدف من تسديدة من داخل المنطقة.	56' كاسيو أنجوس حارس التعاون يتصدى لتسديدة من محمد الناهيري.
20' الحكم يلغي ركلة جزاء للتعاون بعد الاستعانة بتقنية حكم الفيديو.	60 سميحان النابت يسدد للتعاون بجوار مرمى العين.
33' بطاقة صفراء على ساندرو مانويل من التعاون.	78' كاسيو أنجوس يتصدى لتسديدة عيناوية من أمادو موتاري.
39' بطاقة صفراء على نواف الصبحي من التعاون.	93' العين يجري تبديله الخامس في الوقت بدل الضائع.
42' بطاقة صفراء على جيترسون من العين.	94' إطلاق صافرة النهاية بعد 4 دقائق وقت بدل ضائع.

0 | 5 | 1 | 10

تعويض الكأس



صورة التقطت أمس للأنجولي باستوس مدافع العين يعترض تسديدة من سميحان النابت جناح التعاون خلال مواجهة الفريقين
تصوير: عبد الله الفالح

ثأر فريق العين الأول لكرة القدم، بفوزه على التعاون 1ـ0، من سقوطه أمام المنافس ذاته في كأس خادم الحرمين الشريفين. وقبل مواجهتهما أمس، التقى الفريقان مرةً واحدةً، انتهت في 6 ديسمبر 2019 في الباحة بفوز التعاون بهدفين نظيفين للرأس الأخضري هيلدون أوجوستو، والبرازيلي نيلدو بيترولينا، الجناحين، ضمن دور الـ 32 من النسخة الماضية للكأس. وكان العين، آنذاك، ينشط في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

خوانبي ينطلق

افتتح الفنزويلي خوانبي آنور، لاعب وسط فريق العين الأول لكرة القدم، رصيده التهديفي في الملاعب السعودية بإحراز هدف الفوز، أمس، على التعاون في عاشر جولات الدوري. وصنع آنور ثلاثة أهداف في أربع مباريات سابقة في البطولة، وغاب عن خوض خمس أخرى.
وخلت مشاركته في مباراة واحدة، ضمن الكأس، من أي إسهام تهديفي.
كان العين ضمه الصيف الماضي، قادمًا من ملقا الإسباني.



صورة التقطت أمس للفنزويلي خوانبي آنور لاعب وسط التعاون يركض فور إحرازه الهدف فيما يسقط البرازيلي كاسيو أنجوس حارس التعاون أرضًا
تصوير: عبد الله الفالح

خوانبي آنور

الانضمام للعين أكتوبر 2020
الصناعة 3
المباريات 6
الأهداف 1
الجنسية: فنزويلي
المركز: لاعب وسط مهاجم
العمر: 26 عامًا



عودة السهلاوي

عاد محمد السهلاوي، مهاجم التعاون، إلى المباريات عبر مواجهة العين في الجولة العاشرة وشارك بديلا في الدقيقة 82 بعد غياب للإصابة بعد الجولة الرابعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقف السهلاوي على الخط الجانبي استعدادًا لنزول الملعب بدلا من الكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم
(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الإثنين 13 جمادى الأولى 1442هـ
28.12.2020 العدد 12143



صورة التقطت أمس لمراد باتنا لاعب الفتح يحتفل مع توفيق بوحيمد زميله في الفريق بتسجيله الهدف الثاني في المباراة أمام الفيصلي ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي انتهت بفوز الفتح 2ـ3 تصوير: محمد الدويسان

الفتح يسجل الفوز السابع

تجاوز الفيصلي بثلاثية.. وحقق الانتصار الوحيد على ملعبه

الفتح vs الفيصلي



النتيجة	سجل الأهداف			رفع الفتح رصيده إلى
2ـ3		علي الزقعان ومراد باتنا للفتح	محمد الصعيري وتفاريس للفيصلي	13 نقطة في المركز الثامن

تغطية: عادل الدحيلان

نجح فريق الفتح الأول لكرة القدم في حصد الانتصار السابع تاريخيًّا على الفيصلي، ضيفه، 2ـ3 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهذا الفوز السابع للفتح تاريخيًّا على نظيره الفيصلي خلال لقاءاتهما في دوري المحترفين، حيث تواجها في 21 مباراةً، فاز الفيصلي في تسع منها، وحضر التعادل خمس مرات. كما يعدُّ الانتصار الأول للفتح على ملعبه في الموسم الجاري بعد أربعة لقاءات عليه، حيث تعادل مع الاتحاد، وخسر أمام أبها والشباب والباطن.

وسجل أهداف المباراة كلٌّ من علي الزقعان، ومراد باتنا في الدقائق 18، 35، 45، بينما سجل ثنائية الفيصلي محمد الصيعري، وتفاريس في الدقيقتين 72، 73. بذلك، رفع الفتح رصيده من النقاط إلى 13، واحتل المركز الثامن في جدول الترتيب، في حين توقف رصيد الفيصلي عند النقطة 13 في المركز التاسع.





احتفل يانيك فيريرا, مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم, مع العاملين في النادي بالانتصار على الفيصلي 2ـ3 ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيريرا يتوجَّه نحو عاملٍ بعد إطلاق الحكم صافرة النهاية ويحتضنه فرحًا بالفوز تصوير: محمدالدويسان

الفتح 3 - 2 الفيصلي



الفتح	الفيصلي
5' خطأ من سفيان بن دبكة لاعب الفتح على عبد العزيز الشريد	46' توقف المباراة لعلاج محمد الفهيد عقب سقوطه أرضًا
15' الهدف الأول للفتح بواسطة علي الزقعان بتسديدة قوية تسكن شباك مصطفى ملائكة	66' بطاقة صفراء لصقر عطيف بسبب التمثيل للحصول على ركلة جزاء
28' تبديل اضطراري أول للفتح بنزول محمد ناجي وخروج عمار الدحيم بسبب الإصابة	70' الهدف الأول للفيصلي عن طريق محمد الصيعري من ركلة حرة مباشرة
32' الهدف الثاني للفتح عبر مراد باتنا بضربة رأسية قوية	72' الهدف الثاني للفيصلي عبر تفاريس بعد عرضية من أمالفيتانو
38' بطاقة صفراء أولى في المباراة من نصيب عبد العزيز شريد بعد تدخل قوي على محمد الفهيد	82' حكم var، بعد العودة إلى المباراة يشهر بطاقة حمراء في وجه سفيان بن دبكة، لاعب الفتح
41' الهدف الثالث للفتح عن طريق علي الزقعان بتسديدة قوية تسكن الزاوية اليمنى	90' +5' بطاقة صفراء لحسين قاسم، لاعب الفيصلي، بعد تدخُّل قوي على مراد باتنا



الزقعان يكرر الثنائية

كرَّر علي الزقعان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، "الثنائية" بتسجيله أمس هدفين في المباراة أمام الفيصلي ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق للاعب، في الموسم الجاري، أن سجل هدفين أمام الاتفاق في المباراة التي جرت ضمن الجولة الخامسة وانتهت بفوز الفتح 4ـ0. ورفع الزقعان رصيده التهديفي في الدوري إلى خمسة أهداف، حيث كان قد سجل هدفًا في المباراة أمام الاتحاد ضمن الجولة الثانية.

جزئيات بسيطة

"الكل يتحمَّل هذه الخسارة فكافة الخطوط لم تظهر بالشكل المطلوب، ولم تقدم ما طُلبَ منها. خسارة الفريق كانتْ في جزئيات بسيطة، سنسعى إلى تصحيحها في المستقبل".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

صعوبات كثيرة

"الهدف الأول جعلنا نعاني من صعوبات كثيرة منذ بداية الشوط الأول، وقد حاولنا تصحيح الأخطاء في الشوط الثاني، وكنا الأفضل فيه من حيث السيطرة على الكرة".

شاموسكا
مدرب الفيصلي

أشكر زملائي

"أشكر جميع زملائي اللاعبين على مساعدتهم لي في تسجيل الهدفين، وسنسعى جميعًا إلى مواصلة الانتصارات، وتقديم أداء مميَّز، وتطبيق نهج المدرب".

علي الزقعان
لاعب الفتح

تغير الأداء

"الشوط الأول كان ممتازًا جدًّا، لكن في الشوط الثاني تغيرَّ أداؤنا بعد حالة الطرد التي تعرَّضنا لها. بعد هدفيِ الفيصلي تراجعنا للحفاظ على الانتصار، وأعد جمهورنا بتقديم مستوى أفضل".

يانيك فيريرا
مدرب الفتح

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الفخ للهلال والحلول للولد الصالح!

لماذا أصبح الهلال أكثر الفرق وقوعًا في فخ الخصوم؟! ولماذا أصبح التحكيم شغل رازفان لوشيسكو أكثر من انشغاله بأخطاء فريقه؟! لنعترف بأن رازفان أصبح مكشوفًا للخصوم، يلعب بالطريقة نفسها، وأصاب التشويش ذهنه، فلم يعد يُحسن قراءة المنافس كما يجب!

رازفان كبَّل أقدام المواهب، ولم يعطهم فرصة إظهار ما لديهم. الاعتماد علىَ أسماء بعينها ليس عيبًا، لكن بعض المباريات لا يناسبها نوعٌ معين من اللاعبين، ولديك دكة تزخر بالمواهب الشابة، فلماذا إذًا لا تطلق العنان لعقولها وأقدامها، خاصةً أن هناك مَن يحترق ليشارك أساسيًّا؟! الشهري، الولد الصالح، تأتي الحلول على أقدامه بمجرد أن يشارك، وهي رسالة واضحة بأن لدي الكثير، وأحتاج إلى الفرصة فقط! صالح شارك أكثر الوقت بديلًا، وحقق الفارق مرتين في الموسم الجاري أمام النصر والاتحاد. البديل الذهبي، فعلى الرغم من مشاركاته المحدودة/ المتأخرة إلا أنها تقتل طموح المنافس لإيقاف "بعبع" اسمه الهلال.

رازفان لم يُجد فرض عنصر المفاجأة على خصمه، واستَسلمت حلوله الإدراكية، كما استسلم الفرنسي جوميز لرقابة المصري حجازي كالأسد المروَّض! بعض أجانب الهلال في حاجة إلى تسريح مريح، لأنهم مجرد "مسترزقين"، فهل نُبقي على لاعب لمجرد وعوده دون أن نرى عمله في الملعب؟! في كلاسيكو قتل المتعة، تعادلٌ مع الاتحاد بطعم الخسارة. الهلال كان سيئًا، والتحكيم كان أسوأ، ولا أعلم لماذا يصرُّ التحكيم المحلي على السقوط ومعاودة النكوص في كل مرة نتأمَّل فيه النجاح والعدالة؟! وعلى الرغم من ذلك إلا أن هذا الأمر لا يجب أن يكون مبررًا للإسقاط، فهذه حجة الضعيف البليد. القوي البطل لا يتعلل بأعذار وحجج، هو أكبر من أن يسقط عليها، وهو يعلم أن الأخطاء ذاتية! الإدارة يجب أن تسجل موقفًا من الأخطاء التحكيمية المتكررة التي أصبحت تسيء إلى الهلال عيانًا بيانًا! الهلال خرج من الكأس، ولديه سوبر أمام النصر، والدوري، ومن المهم تسجيل موقف قوي بدلًا من السكوت!

رازفان يجب أن يعيد حساباته، ويركز على الحاضر، ويترك الاحتفالات والثلاثية والأفضلية، ويواصل العمل في الميدان، ويفرض شخصيته فنيًّا/ تكتيكيًّا على خصومه الذين أصبح يستسلم لمكائدهم ببرود وقلة حيلة، وعذره الوحيد تارة الحكم وتارة أخرى كيد الخصم! ويجب أن يعلم أن الفرق جميعها، صغيرها وكبيرها، قويها وضعيفها، تستأسد أمام الهلال بعز قوتها، وفي غمرة مرضها تصبح أسودًا شرسة بمخالب فولاذية! كذلك يكفي مجاملةً للأجانب، فهناك مَن يحتاج إلى مراجعة حساباته على الدكة "النائمون بالعسل"، والنفخ الزائد/التطبيل لن يفيد، والإسقاط على حكم أو خصم لن يُصلح الحال. أنقذوا الهلال!

الطرد الأول

تلقَّى الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، البطاقة الحمراء الأولى في مسيرته في المباراة أمام الفيصلي، التي جرت أمس ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخاض اللاعب، صاحب الـ 28 عامًا، خلال مسيرته الكروية 199 مباراة، تلقَّى فيها 38 بطاقة صفراء، وحمراء واحدة، وشارك مع الفتح في الموسم الجاري في ثماني مباريات، سجل خلالها خمسة أهداف.

تفاريس يعود

عاد جوليو تفاريس، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى التسجيل من جديد في المباراة أمام الفتح، أمس، بإحراز هدف في الدقيقة 75 ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غياب عن التهديف، استمر 345 دقيقة منذ أحرز آخر هدف، وتحديدًا أمام الأهلي في الدقيقة 90 ضمن الجولة السادسة.



بالهدف 19.. السومة يواصل التخصص

بريدة . نايف البدراني

واصل السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي، تخصُّصه في مرمى الرائد بتسجيله هدفًا خلال مباراة الفريقين أمس ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز السومة الهدف من تسديدة قوية من كرة ثابتة خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، ليرفع رصيده إلى 19 هدفًا في 12 مباراة لعبها أمام الرائد منذ انضمامه إلى الأهلي في صيف 2014.

والهدف هو السادس للسومة في النسخة الجارية حاليًا من الدوري.

المرة الرابعة..

الأهلي يحبط الرائد

حوّل تأخره إلى فوز.. وقلص الفارق مع الهلال

بريدة . نايف البدراني

حوَّل فريق الأهلي الأول لكرة القدم تأخره أمام الرائد، مضيفه، إلى فوز ثمين بهدفين مقابل هدف واحد، أمس، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليكرر ما فعله في مباراتين سابقتين، حصد فيهما النقاط الثلاث بعد أن تقدم منافسه بالهدف الأول.

وقلب الفريق الأهلاوي الطاولة على منافسه للمرة الأولى عام 2009، وقتها تقدم الرائد بهدف في الدقيقة 38، لكنَّ الأخير نجح في تحقيق الانتصار 3ـ2 ضمن الجولة التاسعة، كذلك حدث السيناريو ذاته عام 2016 حينما سجل الرائد هدفًا في الدقيقة السابعة ضمن الجولة 25، ورد الأهلي بتسجيل خمسة أهداف، لتنتهي المباراة بفوزه 5ـ2.

أما المرة الثالثة، فكانت في الجولة 15 من النسخة الماضية للدوري، وفي تلك المباراة أحرز الرائد هدف السبق في الدقيقة 66، لكنَّ الأهلي نجح في تعديل النتيجة، وتسجيل هدف الفوز في دقيقتين عن طريق عمر السومة، الذي سجل هدف الانتصار في لقاء أمس بعد أن تقدم الرائد بهدف الصربي نيمانيا نيكوليتش، قبل أن يعادل الروماني ميتريتا النتيجة.

وبهذه النتيجة، رفع الأهلي رصيده إلى 22 نقطة في المركز الثاني، وقلص الفارق بينه وبين الهلال، المتصدر، إلى نقطة واحدة، فيما بقي الرائد عند 11 نقطة.

انتصارات أهلاوية بعد التأخر أمام الرائد

17 مارس 2009
الجولة 09
النتيجة فوز الأهلي 2.3

23 يناير 2020
الجولة 15
النتيجة فوز الأهلي 1.2

8 مايو 2016
الجولة 25
النتيجة فوز الأهلي 2.5



صورة التقطت للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم يحتفل مع معتز هوساوي المدافع، وسط فرحة زملائهما، بعد تسجيله هدفًا قاتلًا قاد به فريقه إلى الفوز 1.2 في المباراة التي جرت ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: يزيد السمراني

البقاء
٪50

«سعادتي كبيرة بالفوز، وحتى هذه اللحظة لا يوجد شيءٌ فيما يخصُّ تجديد العقد، وبعد يومين سأدخل الفترة الحرة، ونسبة تجديد العقد هي 50 في المئة».

عمر السومة
لاعب الأهلي

ضياع
الفرصة

«قدَّمنا مباراة كبيرة، وكنا نستحق الفوز، لكن لم يحالفنا الحظ، وأعتذر لجماهير الرائد على ضياع هجمة، وتفويت تسجيل هدف كان سيترك أثرًا في المباراة».

أحمد الزين
لاعب الرائد

المشوار
طويل

«المشوار لا يزال طويلًا، ومن الصعب التحدث عن حظوظ فريقي في المنافسة على اللقب، والأهم أننا حققنا النقاط الثلاث أمام فريق صعب، ونطمح إلى المزيد».

محمد العويس
حارس الأهلي

الحزن
مبرر

«من حق جماهير الرائد أن تحزن بعد تحقيق نقطة من خمس مباريات. في مباراة الأهلي لم نستغل الفرص التي لاحت لنا بالشكل الأمثل، وأهدرنا أكثر من ستة أهداف».

عبد الله الفهد
لاعب الرائد



الرائد 1		الأهلي 2
05' نيكوليتش يسدد كرة لكنها تمر بعيدًا عن المرمى		46' تسديدة من مارين يشتتها دفاع الرائد
13' نيمانيا نيكوليتش يسجل هدفًا للرائد من ركلة جزاء		51' الزين يسدد كرة تمر إلى جوار القائم
19' دوخة، حارس الرائد، يتصدى لتسديدة فتوحي		55' ميتريتا يسجل هدف التعادل للأهلي
21' عرضية من مارين يحوِّلها دفاع الرائد إلى رمية تماس		72' تسديدة قوية من فوزير تعلو العارضة
36' تسديدة نيمانيا نيكوليتش تمر إلى جوار المرمى		2+90' السومة يسجل الهدف الثاني للأهلي

0 | 3 | 3 | 6

ريشة:
كرة هوساوي ليست ركلة جزاء

القاهرة . الرياضية

منح المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، سلطان الحربي، حكم مباراة الرائد والأهلي أمس، 8.3 درجة، مؤكدًا أنه أدار اللقاء بمستوى جيد، وتميَّز بالحزم، وتقدير الأخطاء بطريقة صحيحة.

وصادق ريشة على قرار السلطان بعدم احتساب ركلة جزاء للرائد في الدقائق الأخيرة من المباراة، إضافة إلى الإنذارات التي أشهرها ووصفها بالمستحقة.

ريشة

12 الحكم يحتسب ركلة جزاء للرائد بعد تدخل مدافع الأهلي على قدم مهاجم الرائد بقوة، القرار صحيح

15 إنذار محمد آل فتيل، لاعب الأهلي، مستحق للتهور

43 خطأ على الخيراني، مدافع الأهلي، لمسكه مهاجم الرائد، والحكم يكتفي بالتحذير، القرار خاطئ وكان يجب إنذار اللاعب للهجوم الواعد

49 إنذار إدريس فتوحي، لاعب الأهلي، مستحق للتهور

55 هدف صحيح لمتريتا، لاعب الأهلي

62 سقوط فوزير، لاعب الرائد، داخل منطقة جزاء الأهلي، والحكم يحتسب ركلة مرمى، القرار صحيح

93 الرائد يطالب بركلة جزاء لاشتراك هوساوي مع مهاجم الرائد داخل منطقة الجزاء، والحكم يشير إلى عدم وجود مخالفة، القرار صحيح

2+90 هدف صحيح للأهلي، سجله عمر السومة



التقييم

الحكم الحربي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.3

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية، والحزم، وتقدير الأخطاء بطريقة صحيحة، والتعاون مع المساعدين	لا توجد

نيكوليتش
ينهي الصيام

بريدة . الرياضية

سجل الصربي نيمانيا نيكوليتش، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، هدفًا في مرمى الأهلي من ركلة جزاء، لينهي صيامًا استمر أربع مباريات لم يتمكَّن فيها فريقه من تسجيل أي هدف.

كما أن الهدف هو الأول للمهاجم الصربي، الذي انتقل إلى صفوف فريق الرائد بعقد لمدة موسمين في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادمًا من بارتيزان الصربي.



صورة التقطت أمس للصربي نيكوليتش مهاجم الرائد يتلقى التهنئة من الداودي زميله في الفريق بعد تسجيله الهدف (المركز الإعلامي - رابطة دوري المحترفين)

الانتصار
يغيب 450 دقيقة

بريدة . الرياضية

أكمل فريق الرائد الأول لكرة القدم 450 دقيقة، إجمالي مبارياته الخمس الأخيرة، دون أن يتذوَّق فيها طعم الانتصار بعد خسارته أمام الأهلي 1ـ2، أمس، في المباراة التي جرت ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود الانتصار الأخير للرائد إلى الجولة الخامسة حين كسب أبها بهدفين دون مقابل، في 23 نوفمبر الماضي، بعدها لعب خمس مباريات متتالية، أخفق خلالها في تحقيق الفوز، حيث خسر أربع مرات، وتعادل في مباراة.



صورة التقطت أمس لمحمد آل فتيل لاعب الأهلي يحاول قطع الكرة من عبد الله المقرن لاعب الرائد تصوير: عبد العزيز السعودي

العطوي: فزنا بالاستقرار

الدمام ـ حسين الخيواني

بيَّن خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أن الاستقرار الذي يعيشه الفريق ساهم في تحقيق الفوز على القادسية، مشيرًا إلى أن اللاعبين نجحوا في فهم أسلوب اللعب الذي ننتهجه.
وقال عقب المباراة: "عوضنا الخسائر الماضية، الفريق في مستوى متصاعد، وبدأ الانسجام يتطور، ونحن الآن نجني ثمار الاستقرار الذي كنّا نعيشه ونلحظه منذ مباراة التعاون". وأضاف: "عندما يستمر الفريق على تشكيل ثابت يبدأ اللاعبون في فهم أسلوب بعضهم بعضًا، وهذا جعل المستوى يتصاعد، حتى صرنا نحصد الانتصارات".





صورة التقطت أمس لسليمان دوكارا لاعب فريق الاتفاق يتلقى تهنئة من داسوزا وهزازي زميلية بعد تسجيله الهدف الأول ويبدو ستانلي لاعب القادسية متحسرًا

تصوير: عيسى الدبيسي

ديربي الشرقية..

الاتفاق.. 21 شهرا دون خسارة

الفريقان	الاستحواذ	التسديدات	الركنيات	الأخطاء	التمريرات	التسلل
القادسية	48%	6	3	16	352	0
الاتفاق	52%	17	8	13	433	4

الدمام ـ خالد الشايع

واصل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم هيمنته على ديربي الشرقية، بعد أن انتزع فوزًا ثمينًا من نظيره القادسية "1ـ2"، في اللقاء الذي جرى أمس على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأكمل الاتفاق 21 شهرًا دون خسارة من القادسية في دوري المحترفين، علمًا بأن الفريقين لم يلتقيا في الموسم الماضي لهبوط القادسية إلى دوري الأولى الموسم قبل الماضي.
تقدم الاتفاقيون مبكرًا بهدف سليمان دوكارا عند الدقيقة 25 بتسديدة رهيبة من خارج منطقة الجزاء، قبل أن يعادل للقادسية حسين العمري من نقطة الجزاء قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين، وعاد علي هزازي ليسجل هدف التقدم عند الدقيقة 52 برأسية من داخل منطقة الست ياردات، مانحًا فريقه النقاط الثلاث، التي رفعت رصيده إلى 18 نقطة في المركز الرابع، فيما بقي القادسية عاشرًا بنقاطه الـ 13.
والفوز هو السابع للاتفاق على القادسية في دوري المحترفين، مقابل ثلاث خسائر ومثلها تعادلات.





القادسية 1 - 2 الاتفاق

القادسية	الاتفاق
2' عبد الله السالم يهدر فرصة اتفاقية	43' حسن العمري يسجل هدفًا للقادسية من ركلة جزاء
5' فيصل مسرحي يبعد كرة سليمان دوكارا القوية	46' تسديدة وليد أزارو تمر إلى جوار قائم مسرحي
8' تسديدة نعيم سليتي تصطدم بشباك القادسية	47' ستانلي يهدر فرصة هدف للقادسية
15' رأسية عبد الله السالم تمر فوق العارضة	52' علي هزازي يسجل الهدف الثاني للاتفاق
21' تسديدة دي سوزا مرت إلى جوار مرمى القادسية	65' كرة حسن العمري تمر إلى جوار القائم
25' دوكارا يسجل هدفًا للاتفاق	76' فيصل مسرحي ينقذ مرماه من رأسية أزارو
32' دوكارا يهدد مرمى القادسية مجددًا	81' مسرحي يتصدى لتسديدة محمد الكويكبي

البطاقات الصفراء: 7 | البطاقات الحمراء: 0 | الأهداف الملغاة/المرمى: 3 | التبديلات: 7

فيتاس يربك المناعي

الدمام ـ حسين الخيواني

ارتبكت أوراق التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، بعد أن اضطر إلى إخراج الصربي أوروس فيتاس المدافع عند الدقيقة 28 بسبب الإصابة، وشعر فيتاس ببعض الآلام عند الدقيقة العاشرة، ولكنه فضل الاستمرار في اللعب، قبل أن تعاوده الإصابة بشكل أشد، فخرج ونزل بدلاً منه عادل المولد.

هزازي يضع بصمته

الدمام ـ وليد الصيعري

وضع علي هزازي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بصمة له في ديربي الشرقية، أمس، بتسجيله الهدف الثاني لفريقه في مرمى القادسية.
ومنذ انتقاله من القادسية إلى الاتفاق عام 2017، ظل هزازي يشكل حضورًا دائمًا في مباريات الديربي، إما بالتسجيل في مرمى فريقه السابق أو تقديم المستويات الجيدة.
وكان علي هزازي أحرز هدفًا للاتفاق في مرمى القادسية عام 2018 بالرأس، وهو الأمر الذي كرره أمس عندما سجل الهدف الثاني بالرأس أيضًا.





غضب العطوي

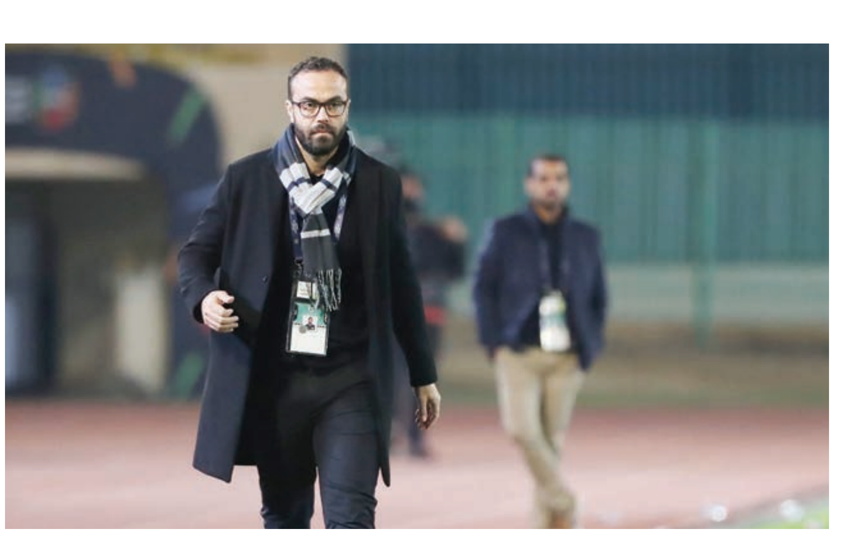
خرج خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عن هدوئه المعتاد، عندما احتسب فيصل البلوي، الحكم، ركلة جزاء لصالح القادسية في الدقيقة 38, وتحدث مع الحكم بلغة حادة, معترضًا على احتساب الركلة التي جاء منها هدف القادسية الأول. وبناءً على احتجاج العطوي، عاد البلوي إلى تقنية الفيديو "VAR" قبل أن يقرر صحة الركلة.. وفي الصور التي التقطت أمس العطوي يحتج على قرار البلوي

تصوير: عيسى الدبيسي

المناعي: شاطرناهم السيطرة

الدمام ـ حسين الخيواني

شدد التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، على أن فريقه لم يكن يستحق الخسارة، بعد المستوى الذي قدمه أمام الاتفاق.
وقال عقب المباراة: "لم نكن سيئين، ارتبكنا فقط في البداية، ولكن كنّا جيدين في بقية المباراة، وشاطرنا الاتفاق السيطرة".
وأضاف: "المشكلة أننا لم نكن نملك الحلول في الناحية الهجومية، غياب الكولومبي دانيلو أسبريلا مؤثر، لأنه يملك حلولاً في المقدمة".
وعن عادل المولد الذي دخل بديلاً لفيتاس المصاب، تابع: "قدم ما عليه، وهو لاعب جيد".



صورة التقطت أمس للتونسي يوسف المناعي مدرب فريق القادسية يراقب أداء لاعبيه من على خط الملعب

تصوير: عيسى الدبيسي

فريق قوي

"واجهنا فريقًا قويًّا، واستطعنا أن نفرض أسلوبنا، وتمكنا من الفوز الذي نستحقه، أضعنا فرصًا كثيرة، ولكن في النهاية انتصرنا".

سليمان دوكارا
لاعب الاتفاق

فرص كثيرة

"قدمنا مباراة جيدة، وأضعنا فرصًا كثيرة، كانت هناك هجمات خطيرة للقادسية أوقفناها بالتركيز، وأنا سعيد بالنتيجة".

كارول
لاعب الاتفاق

استحقوا الفوز

"أعترف أننا لم نظهر بالشكل المطلوب، والاتفاق استحق الفوز، لم نركز في بداية اللقاء، وهذا أثر فينا، ونعد جماهيرنا بالتعويض".

حمد اليامي
لاعب القادسية

فقدنا التركيز

"كنّا نحتاج إلى الفوز والنقاط الثلاث، ولكن للأسف لم نركز في البداية، وحاولنا تعديل النتيجة، ولكننا فشلنا، كما فشلنا في عمل ذلك أمام الهلال".

حسن العمري
لاعب القادسية



الثقبة والدرعية.. تعادل

الدمام ـ الرياضية

تعادل فريقا الثقبة والدرعية بهدفين لمثلهما في افتتاح مواجهات الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب نادي الخليج في سيهات. وتقدم الدرعية مبكرًا بهدف سليمان سعيد عند الدقيقة 11، وعزز محمد العويشي تقدم الدرعية عند الدقيقة 22، قبل أن يعود لاعبو الثقبة إلى المباراة ويقلصوا الفارق عن طريق حسن غزواني عند الدقيقة 32، وسجل يوسف السالم هدف التعديل عند الدقيقة 56. وتقدم الدرعية إلى المركز السادس بعد أن رفع رصيده إلى 19 نقطة، فيما قفز الثقبة إلى المركز الـ 12، بعد أن رفع رصيده إلى 13 نقطة.



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

التهيئة النفسية

عندما يخسر فريق ما فإننا غالبًا ما نسمع تبريرًا للمسؤولين عن الفريق أو من المحللين والنقاد حول تلك الخسارة بأن سببها عدم التهيئة النفسية أو "الجاهزية النفسية أو العوامل النفسية"، وهي واحدة من أكثر المبررات استخدامًا للتخفيف من وطأة الخسارة وامتصاص ردة الفعل المعاكسة.

هذا يبدو شيئًا منطقيًا للوهلة الأولى، ولكن في الغالب نجد أن المدربين لا يتحدثون عن التهيئة النفسية كثيرًا، لأنهم على يقين بأنها تمس صميم عملهم، فهم يشاركون بنسبة كبيرة في إعداد اللاعب نفسيًا، وبالذات في الفرق التي لا تمتلك مختصًا في علم النفس الرياضي. وطالما أن الجاهزية النفسية بهذه الأهمية التي تجعلها السبب الأول للخسارة، فلماذا لا يتم العمل عليها وتلافي الوقوع ضحيةً لها؟ في وجهة نظري المتواضعة أن هناك ثلاثة أسباب رئيسة لعدم الاهتمام بهذا الجانب الهام من مسيري الأندية السعودية وتحديدًا المحترفة منها، الأول: لا زال هناك الكثير من القصور في الوعي بالأهمية الحقيقية للتهيئة النفسية والدور الكبير الذي يمكن أن تلعبه العوامل النفسية "الدافعية، الثقة، القلق، الاستثارة، الضغوط، الاستعداد.. إلخ" في حسم الفوز أو الخسارة. أما السبب الثاني: فهو أن التهيئة النفسية ليست وليدة اللحظة أو في ليلة المباراة وبالذات المباريات الهامة فقط، لا بل الأمر يتعدى ذلك، فالإعداد النفسي جزء لا يتجزأ من الإعداد الشامل للاعب أوالرياضي ويجب أن يبدأ منذ أول جرعة تدريب في الموسم وحتى آخر دقيقة فيه، كما أن الجاهزية النفسية للاعب تُعد إحدى مكونات الحالة التدريبية العامة للاعب ولا يمكن فصلها عن الحالات الأخرى كالحالة البدنية، الخططية، الفسيولوجية... إلخ. السبب الأخير والمهم: هو أن بعض الأندية المحلية مرت بتجارب غير جيدة مع من يُسمون أنفسهم أخصائيي علم نفس الرياضة، وهم لا علاقة لهم بذلك وإنما هم من مدربي تطوير الذات أو تطويرالمهارات الحياتية وغيرها، وليس لديهم الخلفية الرياضية أوالأساس العلمي والأكاديمي لخوض تجربة التعامل مع لاعبين يخوضون غمار التدريب والمنافسة. هذه التجارب المنقوصة شكلت في أذهان المسؤولين عن الأندية الانطباع السلبي حول أخصائي علم النفس الرياضي. الكثير من الدراسات والتجارب أكدت على أهمية الجوانب النفسية للرياضيين "اللاعبين" في التدريب والمنافسة، وعلى فاعلية التدريب العقلي والمهارات النفسية المختلفة ودورها المؤثر والمميز في عملية التعلم وتطوير المهارات وتحسين مستوى الأداء.

باختصار يجب استخدام علم النفس الرياضي Sports Psychology كوسيلة تدريب علمية للاعبين من أجل تعزيز الأداء وتمكين المختصين في هذا الجانب للعمل في المنتخبات والأندية، وأن تكون هناك ورش عمل وندوات للتوعية بأهمية هذا الجانب.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الحزم الأول لكرة القدم بعد الفوز على الشعلة بهدفين دون مقابل (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الحزم.. أفراح لا تتوقف

حصد النقطة 30.. وواصل مشوار صدارة الأولى

ترتيب فرق دوري الأولى

الأول: الحزم: النقاط	الثاني: الجبلين: النقاط
33	27

الثالث: الفيحاء: النقاط	الرابع: العدالة: النقاط	الخامس: هجر: النقاط
26	22	21

الدمام ـ الرياضية

ابتعد فريق الحزم الأول لكرة القدم بصدارة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عقب فوزه أمس على مضيفه الشعلة بهدفين دون مقابل، أمس، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في الخرج ضمن مباريات الجولة الـ 12.

وبلغ الحزم النقطة الـ 33، حصدها من 11 انتصارًا وخسارة واحدة، فيما تراجع الشعلة إلى المركز الـ 16 بعد أن بقي على نقاطه الـ 10 السابقة، التي جناها من فوزين وأربعة تعادلات وست هزائم.

وسجل الضيوف مبكرًا، بهدف الحاج عثمان باري من ركلة جزاء بعد مرور 14 دقيقة فقط من البداية، ثم ضاعف عبد الكريم يودا الهدف الثاني للمتصدر، ولم يتأثر الحزم من طرد عبد اللّه الصامطي في الدقيقة الأخيرة من المباراة بالبطاقة الحمراء المباشرة. ورفع الحزم رصيد انتصاراته المباشرة على الشعلة في دوري الدرجة الأولى إلى خمسة انتصارات، مقابل ستة انتصارات للشعلة، وتعادلين.

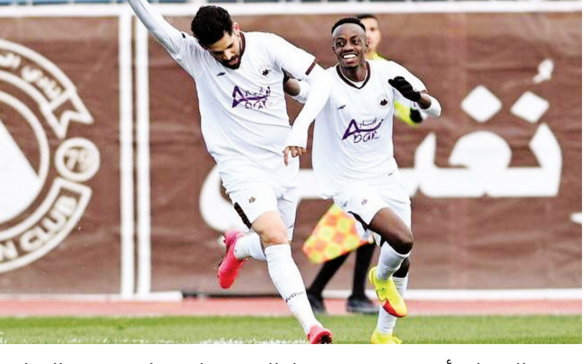


صورة التقطت أمس من مباراة النهضة والكوكب والتي كسبها الأخير بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الكوكب يتجاوز النهضة

الدمام ـ الرياضية

كسب فريق الكوكب الأول لكرة القدم ضيفه النهضة بهدف دون مقابل أمس ، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين. وسجل هدف الكوكب الوحيد شاكر الرفيعي . وتقدم الكوكب إلى المركز السابع مؤقتًا بعد أن رفع رصيده إلى 17 نقطة، فيما تراجع النهضة إلى المركز الـ 17 بعد أن بقي على نقاطه الـ 9 السابقة.



صورة التقطت أمس من فرحة سلطان غنيمان مدافع فريق الجبلين بعد تسجيله الهدف الأول (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الجبلين يتعثر بالتعادل

عرعر ـ أنور قمقوم

خرج فريق الجبلين الأول لكرة القدم بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله أمام ضيفه الجيل في الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسجل هدف الجبلين في المباراة سلطان غنيمان، فيما سجل هدف التعادل للجيل محمد رشيد. ويرفع الجبلين رصيده النقطي إلى 27 نقطة، فيما رفع الجيل رصيده إلى 13 نقطة .



صورة التقطت أمس لراشد السالم لاعب فريق هجر بعد تسجيله هدف التعادل لفريقه (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

السالم يرفض الخسارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

رفض راشد السالم، لاعب فريق هجر الأول لكرة القدم، خسارة فريقه أمس في الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام ضيفه الساحل . وسجل هدف التعادل لفريقه في اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. وتقدم الضيف الساحل بالهدف الأول عن طريق محمد المنقاش قبل أن يدرك هجر التعادل عن طريق راشد السالم.

الفيحاء يبحث عن الانتصار الغائب

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم إلى تحقيق انتصار غاب 15 عامًا أمام الخليج في دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى للمحترفين، ويلتقي الفريقان اليوم على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 12.

وعلى الرغم من تساوي الفريقين في عدد الانتصارات، حيث تفوق كل فريق على الآخر في مواجهتين وتعادلا في 4 مواجهات من أصل 8 جمعتهما في دوري الأولى، إلا أن آخر انتصار حققه الفيحاء يعود لمواجهة الفريقين في الـ 27 من يناير 2005.

وتلعب اليوم 4 مباريات أخرى، حيث يستضيف البكيرية نظيره الطائي، فيما يحل فريق جدة ضيفًا على نجران، ويلاقي أحد نظيره العدالة في المدينة المنورة، فيما يستقبل النجوم صاحب المرتبة الأخيرة نظيره عرعر.

أحد VS العدالة
المكان
ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة"
15:30

نجران VS جدة
المكان
ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية "نجران"
15:35

النجوم VS عرعر
المكان
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"
15:35





الفيحاء VS الخليج
المكان
ملعب مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"
15:20

البكيرية VS الطائي
المكان
ملعب نادي البكيرية "البكيرية"
15:25



صورة التقطت أمس لطلال مجرشي ويوسف الفوزاعي لاعبي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفيديو يجهز الخليج

الدمام ـ حسين الخيواني

أنهى فريق الخليج الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة فريق الفيحاء ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى اليوم.

حرص السعودي سمير هلال، مدرب الفريق، على عقد محاضرة بالفيديو مع لاعبي الفريق شرح خلالها بعض الملاحظات الفنية.

فيما بدأت الحصة التدريبية بتدريبات لياقية متنوعة، قبل أن يركز الجهاز الفني على مراجعة وتطبيق بعض الجمل التكتيكية.

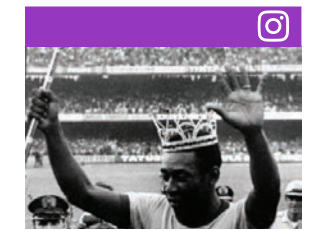
من جهة أخرى، غادر الفريق بعد نهاية التدريب مباشرة إلى الرياض قبيل التوجه إلى المجمعة برًا للدخول في معسكر مغلق قبل مواجهة الفيحاء.

تدوينة سانتوس.. تفنيد تاريخية ميسي

الرياض - الرياضية

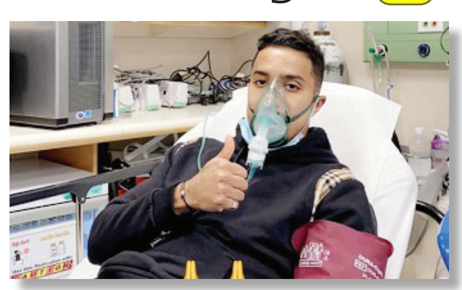
كشف نادي سانتوس البرازيلي عبر حسابه على إنستجرام أن الأسطورة بيليه ما زال الهداف التاريخي من خلال تسجيله 1091 هدفًا مع الفريق وليس 643.

وجاءت تدوينة سانتوس بعد احتفاء الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة بتحطيمه رقم بيليه كأكثر لاعب تسجيلًا لناد واحد في التاريخ، بعدما سجل 644 هدفًا مع البلوجرانا. وكان بيليه نفسه قدم التهنئة لميسي عبر حسابه على إنستجرام.





دعوات الشفاء



بث سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة له ظهر فيها داخل المستشفى وفي أنفه جهاز التنفس فيما دعا من متابعيه الدعاء له بالشفاء العاجل.

إطلالة بانيجا



أطل الأرجنتيني بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم على متابعي حسابه على إنستجرام بصورة ظهر فيها جالسًا إلى جوار زوجته ويتناول "المتة"، إذ اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

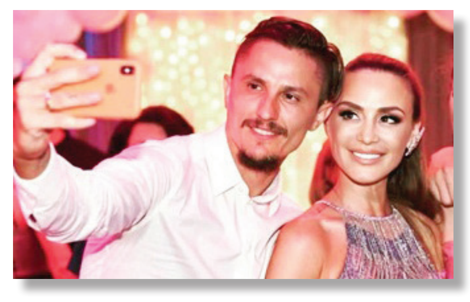
روح الفريق





احتفى البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفتح بانتصار فريقه على الفيصلي من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر"، جاء فيها "كرة قدم عالية المستوى، و3 أهداف خلال أول 60 دقيقة.. آخر 30 دقيقة صعبة، لكننا أظهرنا الشخصية وروح الفريق".

ذكرى الزواج



نشر الصربي فيجسا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورًا مع زوجته يحتفلان فيها بمناسبة مرور 10 أعوام على زواجهما فيما علق قائلًا "أحبك إلى الأبد".

توقع المسيليم



بث ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي عبر حسابه على سناب شات فيديو ظهر فيه يتابع مباراة فريقه أمام الرائد في منزله، وعندما تقدم السومة لتنفيذ المخالفة التي جاء منها الهدف الثاني علق قائلًا "إذا لم يسجلها هدفًا أنا لا أفقه في الكرة شيئًا".

العرفج:
لم نقصد النصر
مدير إعلامي ضمك يوضح قصة «مرسول الحب»

الرياض . أسعد حسن

رفض المركز الإعلامي في نادي ضمك أن يكون الفيديو الاحتفالي الذي نُشر عبر حسابهم على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد التعادل مع النصر أمس الأول في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان، إسقاطا على الأصفر بسبب عدم تحقيقه الانتصار على حسابهم في تدشين ملعبه الجديد "مرسول بارك".

وأوضح لـ"الرياضية" صلاح العرفج مدير المركز الإعلامي في ضمك، أن تضمين أغنية "مرسول الحب" لعبد الوهاب الدوكالي الفنان المغربي، قصدوا به الاحتفاء بتحقيق نقطة غالية خارج ملعبهم أمام فريق كبير، وليس التقليل من النصر كما فسر البعض، خاصة أن عنوان التغريدة تضمن عبارة "حبايب". وبين أنهم دائمًا يركزون على الاحتفاء بالنتائج الإيجابية لفريقهم، ولا يهتمون بالمنافسين، وحتى عندما فازوا على أبها في الجولة الماضية كانت احتفاليتهم ببث الأهداف متضمنة أغنية "أغيب بكيفي وأرجع وأتفنن" لراشد الماجد الفنان السعودي.

وأشار إلى أن تغريدة الفيديو حققت 1.3 مليون ظهور خلال أقل من 24 ساعة بعد نشرها، بينما وصلت مشاهدات المقطع 320 ألفًا. وكشف عن حصول حسابهم على 1.3 ألف متابع بعد الفيديو، ليصل عدد متابعيهم إلى 50 ألفًا.

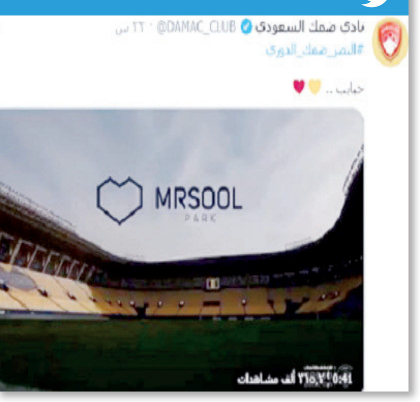


تغريدة ضمك

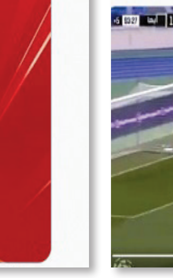


الظهور	1.3 مليون
الفيديو	320 ألف مشاهدة
المتابعون	1.3 ألف









كاريلو وجوميز
يدعمان مايكون عبر إنستجرام

الرياض - الرياضية

تفاعل متابعو البرازيلي مايكون مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم مع تدوينته المطولة عبر حسابه على إنستجرام، التي أكد فيها أنه يتعلم من أخطائه ولكن لن يسمح لأحد بأن يقول إنه لا يستفيد من الأخطاء التي يقع فيها، وذلك تعليقًا على الهدف الذي سجله في مرمى فريقه أمام ضمك.

وتلقى مايكون الدعم من عدد من اللاعبين أبرزهم البيروفي أندريه كاريلو والفرنسي بافيتمبي جوميز لاعبا الهلال، إذ رد عليه الأول قائلًا "احترافي" مع ووضع أيقونة العضلات، فيما كتب الثاني "ابق قويًا يا أخي".

وأكد أمين بخاري حارس العين لزميله السابق بأنه الأفضل، بقوله "لا تفكر أنت أفضل وأقوى"، فيما اكتفى مواطنه بيتروس بوضع أيقونة التصفيق.

أبرز المتفاعلين

جوميز · كاريلو · بيتروس · بخاري



الهدف الصدفة
يجذب المغردين

الرياض - الرياضية

حظيت تغريدة الإنجليزي بوكايو ساكا لاعب فريق أرسنال عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" والتي قال فيها إن هدفه الذي سجله في شباك تشيلسي لم يكن صدفة، بتفاعل كبير.

ونشر اللاعب الدولي صورة من فرحته بالهدف الذي صنف بأنه الأجمل في الموسم الجاري فيما اكتفى بقوله "رأيته خارج الخط"، مع وضع أيقونة غمزة عين، وذلك في إشارة إلى السنغالي إدوارد مندي حارس تشيلسي. وحظيت التغريدة بـ 3 آلاف رد، و163 ألف إعجاب، وكان من أبرز المعلقين مواطنه جاك جريليش لاعب أستون فيلا، وقال له مازحًا "كذاب".



تفاعل التغريدة

الردود	الرتويت	التفضيل
3 آلاف	7.9 ألف	163 ألفًا

#السومة
يتصدر الترند

الرياض - الرياضية

تصدر السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد الهدف الذي سجله في شباك الرائد أمس خلال المباراة التي جمعت الفريقين.

وجمع الهاشتاق الذي يحمل اسم اللاعب الدولي، أكثر من 42 ألف تغريدة بعد مرور ساعة من المباراة، إذ تم تداول فيديو للهدف الذي سجله بشكل كبير، إضافة إلى صوره الاحتفالية.

وكان هاشتاق المباراة الرسمي #الأهلي_الرائد جمع نحو 22 ألف تغريدة فقط، فيما حقق #الأهلي 132.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني



الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن +4420 7404 6950
دبي +9714 391 4440 | باريس +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

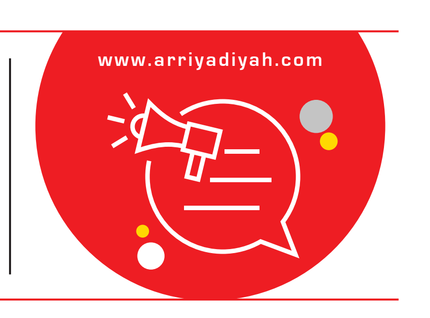
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف +971 4 3916503 فاكس +971 4 3918354
أبوظبي هاتف +971 2 6733555 فاكس +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار - الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



هواوي توفر سماعات الرأس اللاسلكية

الرياض ـ الرياضية

أعلنت شركة هواوي تك انفستمنت في السعودية المحدودة، عن أول منتجاتها من سماعات الرأس اللاسلكية فوق الأذن HUAWEI FreeBuds Studio الجديدة، التي أصبحت متوفرة في المملكة العربية السعودية الآن.

وتمنح السماعات الأنيقة الجديدة مستخدميها تجربة صوت عالية الدقة، مع تقنية إلغاء الضجيج النشطة الديناميكية والذكية القادرة على الحد من مستوى الضجيج في الخلفية بكل كفاءة.




نجاح
عمليات زراعة قرنية في الحبيب

الرياض ـ الرياضية

حقق مستشفى د. سليمان الحبيب بالخبر نجاحات عديدة في مجال زراعة القرنية، وذلك بفضل الله ثم بوجود الكوادر الطبية العالية التأهيل وذوي الخبرات الكبيرة، إضافة إلى تجهيز المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية. حيث شهد المستشفى أخيرًا إجراء عمليتي زراعة قرنية في يوم واحد، حققتا نجاحًا كبيرًا ولله الحمد .

إذ إن الأولى أجراها فريق طبي متخصص برئاسة د. نايف محمد السليماني استشاري جراحة العيون عملية زراعة القرنية لشابة في بداية العقد الثالث من العمر، عانت وفقًا لنتائج الفحوصات الدقيقة التي أجريت لها من بياض في القرنية، وضعف في القزحية واختفاء بؤبؤ العين، وقد تم في المرحلة الأولى من العملية التي استمرت "45" دقيقة خياطة القزحية وإنشاء بؤبؤ اصطناعي للتحكم في الضوء الداخل إلى العين، وفي المرحلة الثانية تم أخذ كافة القياسات واستئصال قرنية المريضة وتثبيت وزراعة القرنية الجديدة، وحققت العملية نجاحًا كبيرًا أكده التحسن الكبير الذي طرأ على مستوى إبصار المريضة، والتي غادرت المستشفى في يوم العملية.



شيري
تطور القطاع التكنولوجي

جدة ـ الرياضية

كشفت شركة شيري أخيرًا، عن أنها حصلت حتى الآن على "12393" حق اختراع من إجمالي "19191" براءة اختراع تم تسجيلها، منها "3692" براءة في مجال الاختراع والتصنيع التحديث، الأمر الذي يجعلها شركة رائدة من بين شركات صناعة السيارات الصينية.

وأظهرت طلبات براءات الاختراع المتنامية والتراخيص ثقة شيري في الحفاظ على التقنيات الجوهرية الأساسية بقوة ضمن خطوط إنتاجها واستمرار قوة الابتكار في " تكنولوجيا شيري"، حيث تمتلك شيري ما يقرب من 30 مؤسسة وطنية مبتكرة ومركزًا تقنيًا ومختبرًا، كما فازت الشركة "بجائزة التقدم العلمي والتكنولوجي الوطنية" كأفضل 10 شركات مبتكرة في الصين" فضلًا عن جوائز أخرى.

قال الدكتور جاو سينوانشو رئيس الشركة ومدير مركز شيري للبحث والتطوير: "منذ تأسيس الشركة، اتخذت شيري الابتكار المستقل استراتيجية أساسية لها، واستثمرت ما بين خمسة إلى سبعة بالمئة من إيراداتها السنوية لتطور وتحدث تقنيات أساسية بشكل خاص بها، حيث إن هذه التقنيات كانت تقيّد تطوير صناعة السيارات في الصين".



الرياضية المبوبة

الرياض 0504330404 | جدة 0502252794 | الدمام 0502964436 | مكة 0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن / AKM FAZLUL HOQUE NASIR AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0487016 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MASUD RANA SAHID MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0516587 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد السعيد عبد الحميد احمد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A 27295230 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0541636476 مشكورا .

يعلن / تنوير هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 5053511 والصادر من تندي قل في 1ـ5ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد ابرار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 3914625 والصادر من جدة في 20ـ5ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / جاسم محمد ابراهيم الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم OA 1921485 والصادر من القنصلية الافغانية بجدة في 2ـ1ـ2016م وينتهي في 1ـ1ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0508983584 مشكورا .

يعلن / SHAH ALAM HAZRAT ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0347775 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / Mohammad Amir Hamza بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0459527 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

يعلن / Mohammed Arafat uddin بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL0124799 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

يعلن / Soikat Hossain Mohammad Dulal بنجلاديشي الحنسية عن فقدان جواز رقم BX 0413204 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

يعلن / MD Fokoruddin MD Izzot Ali بنجلاديشي الحنسية عن فقدان جواز سفره رقم BR0350682 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

يعلن / Hayatun Nabi Habibur Rahman بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF0606577 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

يعلن / فواز تافار اكادن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J1965986 والصادر من الهند في 24ـ8ـ2010 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

كورونا يؤجل مواجهات سندرلاند

لندن - رويترز

كشفت رابطة دوري الدرجة الثالثة الإنجليزي لكرة القدم أمس، عن أن المباراة المقررة بين أكرينجتون وضيفه سندرلاند غدا تأجلت إلى موعد لاحق بسبب ظهور مزيد من حالات الإصابة بالفيروس سريع الانتشار في صفوف سندرلاند.
وأوضح سندرلاند في الأسبوع الماضي عن أن أربعة أشخاص في الفريق والطاقم الفني أصيبوا بالعدوى بعد ظهور الإصابة الأولى في الفريق قبل ذلك.
وأكدت الرابطة أنها ستحدد موعدًا جديدًا للمباراة في وقت لاحق.



آلابا يصدم اليونايتد

راتب النمساوي يُخرج الإنجليز من المنافسة على مدافع البايرن



ديفيد آلابا	الجنسية	المركز	العمر
	نمساوي	ظهير أيسر	28 عامًا

- يدخل الفترة الحرة في يناير المقبل
- رفض عرض بايرن مقابل 241.84 ألف يورو
- ريال مدريد يرغب في ضم اللاعب

ترجمة: بهاء الدين فرح

خرج نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، من دائرة المهتمين بالنمساوي ديفيد آلابا، مدافع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، الذي بات بإمكانه التوقيع مجانًا لأي ناد ابتداء من يناير المقبل، وذلك بسبب مغالاته في طلباته المادية، بحسب تقارير صحافية.

وينتهي عقد آلابا في يونيو المقبل، ووصلت مفاوضات تجديد عقده مع ناديه إلى طريق مسدود بعد أن رفض الراتب الجديد المقدم له والذي يبلغ 241.84 ألف يورو أسبوعيًّا.
وذكر موقع "ذا أثلتيك" البريطاني أن مانشستر يونايتد غير قادر على منافسة ريال مدريد، الذي وعلى الرغم من تأثره ماديًّا بسبب جائحة كورونا إلا أنه قادر على الإيفاء بالراتب الذي يريد آلابا "28 عامًا"، خاصة وأن عملية انتقال اللاعب، متعدد المهام، ستكون مجانية. وكان كارل هانز– رومنيجية رئيس النادي البافاري أكد في تصريحات سابقة أنهم فعلوا كل شيء للوصول إلى اتفاق مع اللاعب لكن دون جدوى. لافتًا إلى أن العرض الذي قدم له يوضح مدى قيمته لديهم لكنه رفضه. وأضاف أنه لا يدري أي شيء عن انتقال اللاعب إلى ريال مدريد.

صورة التقطت أمس للألماني تير شتيجن حارس فريق برشلونة خلال التدريبات استعدادًا للقاء إيبار غدًا (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

ميسي
يغيب عن التدريبات

برشلونة - رويترز

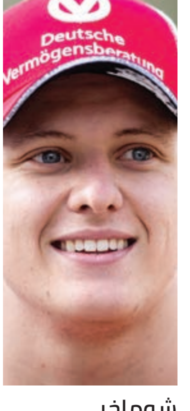
غاب الأرجنتيني ليونيل ميسي، عن تدريبات فريقه برشلونة لدى استئنافها، أمس، بعد أن منحه النادي إذنًا بالبقاء في بلاده، ونتيجة لذلك فإنه سيغيب عن مباراة فريقه التالية في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمام إيبار غدًا.
وقال برشلونة "إن ميسي سيعود إلى تدريبات الفريق بعد مباراة إيبار ما يعني مشاركته في المواجهة التالية مع ويسكا في الثالث من يناير المقبل".
وعلى متن طائرة خاصة عاد ميسي إلى مدينته روساريو في الأرجنتين مباشرة بعد أن هز الشباك في فوز فريقه 3ـ0 على ريال بلد الوليد في 22 ديسمبر الجاري. ولم يرد النادي الكاتالوني فورًا على طلب للتعليق على غياب ميسي على الرغم من أن وسائل إعلام إسبانية قالت "إن السبب هو منح اللاعب المخضرم فرصة أكبر للراحة في الموسم المزدحم بالمباريات".




ميسي	
شارك	20
أساسي	17
سجل	10

شوماخر:
والدي الأفضل

برلين - الألمانية


شوماخر

أوضح ميك شوماخر، السائق الجديد لفورمولا ـ1، أن والده الأسطورة مايكل شوماخر يبقى أفضل سائق في تاريخ بطولة العالم على الرغم من نجاح البريطاني لويس هاميلتون في معادلة إنجازه عبر التتويج بلقبه السابع في البطولة. وأبدى ميك شوماخر 21 عامًا، الذي يستعد لتسجيل ظهوره الأول في فورمولاـ1 عبر بوابة فريق هاس في الموسم المقبل، عدم انزعاجه من مقارنته دائما بوالده. وقال شوماخر لصحيفة "بيلد إم سونتاج" الأسبوعية "أعتقد أن الأمر على مايرام، لا يزعجني على الإطلاق عندما أتلقى الأسئلة أو تعقد المقارنات".
وأضاف "بالتأكيد علي أن أخوض مسيرتي الخاصة، لكن والدي بالنسبة لي هو الأفضل في تاريخ الرياضة، ما الذي قد يدفعني لأن أنأى بنفسي عنه؟".

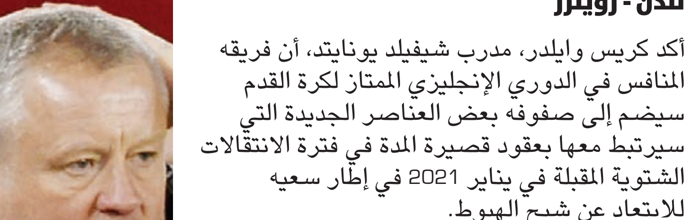
عبد العزيز
يقود الزمالك

القاهرة - رويترز

تعهد عماد عبد العزيز، رئيس اللجنة المكلفة بإدارة نادي الزمالك، المنافس في الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بالعمل خلال الفترة المقبلة على الحفاظ على مصالح النادي القاهري وإسعاد جماهيره. وعين أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، عبد العزيز رئيسًا جديدًا للجنة المكلفة بإدارة النادي خلفًا للراحل أحمد البكري الذي توفي الخميس الماضي بعد إصابته بفيروس كورونا.

شيفيلد
يستهدف العقود القصيرة

لندن - رويترز


وايلدر

أكد كريس وايلدر، مدرب شيفيلد يونايتد، أن فريقه المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم سيضم إلى صفوفه بعض العناصر الجديدة التي سيرتبط معها بعقود قصيرة المدة في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير 2021 في إطار سعيه للابتعاد عن شبح الهبوط.
وحقق شيفيلد يونايتد مفاجأة عندما احتل المركز التاسع في نهاية الموسم الماضي لدى عودته إلى دوري الأضواء.
لكن فريق وايلدر لم يحقق أي فوز في الموسم الجاري حتى الآن، ومن ثم يتذيل الترتيب بنقطتين فقط من 15 مباراة ويبتعد بفارق 10 نقاط عن منطقة الأمان بعد هزيمته أمس الأول 0ـ1 أمام إيفرتون.

ليدز
يحقق الفوز السادس

لندن ـ الفرنسية

حقق ليدز يونايتد، فوزه السادس في موسمه الأول بين الكبار منذ 2003ـ2004، وجاء على حساب ضيفه بيرنلي 1ـ0 بركلة جزاء سجلها في الدقائق الأولى من مباراتهما أمس في المرحلة الـ15 من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.
ويدين ليدز بخروجه منتصرًا من مواجهته الأولى مع بيرنلي في دوري الأضواء منذ إبريل 1976 في دوري الدرجة الأولى سابقًا "فاز 1–2"، إلى باتريك بامفورد الذي سجل الهدف الوحيد من ركلة جزاء انتزعها بنفسه من الحارس نيك بوب "5"، مسجلًا هدفه العاشر في 15 مباراة في "بريميرليج" هذا الموسم. ورفع فريق المدرب الأرجنتيني مارسيلو بييلسا رصيده إلى 20 نقطة في المركز الحادي عشر مؤقتًا، فيما تجمد رصيد بيرنلي عند 13 بعدما مني بهزيمته الأولى في آخر خمس مراحل والسابعة هذا الموسم.

صورة التقطت أمس لباتريك بامفورد لاعب فريق ليدز يونايتد يحتفل مع رافينها زميله بعد تسجيله الهدف الوحيد أمام بيرنلي (الأوروبية)

أوتريخت
يوقف انتصارات ألكمار

أمستردام ـ الألمانية

أوقف فريق أوتريخت الأول لكرة القدم سلسلة انتصارات ضيفه ألكمار، التي استمرت طوال الجولات الثلاث الماضية ببطولة الدوري الهولندي لكرة القدم، بعدما تعادل معه 2ـ2 أمس في مباراة مؤجلة من الجولة الأولى للمسابقة.
وبقي ألكمار في المركز الخامس بترتيب المسابقة برصيد 27 نقطة، بفارق 10 نقاط أمام أوتريخت، صاحب المركز العاشر، الذي حقق انتصارًا وحيدًا فقط في مبارياته التسع الأخيرة في البطولة.
بادر أوتريخت بالتسجيل عبر لاعبه إلجيرو إيليا في الدقيقة 30، قبل أن يتعادل ألكمار بهدف سجله تيون كووبميينيرز في الدقيقة 64 من ركلة جزاء.
وأضاف كالفن ستينجس الهدف الثاني للكمار في الدقيقة 83، غير أن الإسباني أدريان دالمار، سجل هدف التعادل لأوتريخت في الدقيقة الأخيرة، ليمنح أصحاب الأرض نقطة ثمينة.


صورة التقطت أمس لإلجيرو إيليا لاعب فريق أوتريخت يحتفل مع زملائه بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى ألكمار (المركز الإعلامي ـ أوتريخت)

30 مفرودة في الصفر والشعل تختم المزاين

يُسدل الستار اليوم على منافسات المزاين في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، التي تختتم نهاية ديسمبر الجاري، وذلك من خلال إجراء آخر جولات "المفاريد"، التي ستكون بمشاركة 30 مفرودة للوني "الشعل" و"الصفر"، بمعدل 15 مفرودة لكل لون. والمتأهلون في لون "الشعل" 15 مفرودة، تعود ملكيتها لكلٍّ من: نواف بن مناحي العتيبي بـ"مفرودتين"، حمد بن محمد القحطاني، راجح بن فهد القحطاني، سالم بن محمد المري، عبدالله بن محمد آل بريك، فلاح بن محمد العجمي، محمد بن بداح الدوسري، مشعل بن خالد بن حثلين، مشعل بن عائض المطيري.



المطيري بطل «مفاريد الحمر»

حقق نشمي بن مسعود المطيري، المركز الأول في مرحلة التحكيم النهائي لشوط "مفاريد" للون "الحمر"، أمس، ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل الذي يُختتم نهاية ديسمبر الجاري.

وخطف ذعار بن ذيب القحطاني الذي تأهل بفرديتين، المركزين الثاني والثالث، وحلَّ الكويتي شلويح بن سطام المطيري في المركز الرابع، وحلَّ عبدالله بن درعان النتيفات في المركز الخامس، وكانت منافسات لون "الحمر" شهدت منافسة قوية بين 11 مفرودة تعود ملكية ثلاث منها لأسماء كويتية، وثمانية سعوديين.

من جانبه، خطف هادي بن عبدالله الدوسري الأضواء في مرحلة التحكيم النهائي لشوط "مفاريد" للون "الشقح"، وواصل سيطرته على هذا اللون بحصوله على المركزين الأول والثاني، فيما حلَّ محمد بن مسعود اليامي في المركز الثالث، وجاء مرزوق بن راضي الشمري في المركز الرابع، وتركي بن أحمد الشرافي في المركز الخامس. يُذكر أنَّ هادي بن عبدالله الدوسري تأهَّل لهذه المرحلة بـ"مفرودتين" من ضمن 12 مفرودة شاركت في مرحلة التحكيم النهائي اليوم، وبرز الدوسري بشكل لافت في النسخة الحالية للمهرجان، إذ حقَّق المركز الرابع في "فردي دق"، قبل أن يعود ويكتسح في "فردي جل" بحصوله على المراكز الأربعة الأولى.

صورة التقطت أمس من منافسات الحمر في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة الجارية حاليًا في الصياهد شمال منطقة الرياض — تصوير: بندر الرمالي

فهد بن حثلين

600 سيارة
جوائز أبطال السادسة
ابن حثلين يعلن مفاجآت جديدة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

الرياض - خالد الرشيد وأحمد الشمري

أعلن فهد بن فلاح بن حثلين، رئيس مجلس إدارة نادي الإبل، المشرف على مهرجان الملك عبدالعزيز، عن تخصيص أكثر من 600 سيارة "دفع رباعي" للفائزين في النسخة السادسة "المقبلة" من المهرجان، واستحداث أشواط جديدة عبر دمج جميع ألوان المغاتير في شوط واحد، واشتراطات خاصة في مقدمتها وجود شعار للمنقية قبل المشاركة في المهرجان.

وأكد ابن حثلين أنَّ النسخة المقبلة من المهرجان ستشهد استحداث أشواط جديدة من خلال دمج جميع ألوان المغاتير في شوط واحد باسم "نخبة النخبة"، إضافة إلى مسابقة أخرى تجمع الأوائل في الفرديات بشوط ثان منفصل، مشيرًا إلى أهمية دخول رجال الأعمال في هذا القطاع. وأوضح رئيس نادي الإبل أنَّه لن يتم قبول أي منقية للمشاركة في المهرجان إلاَّ بوجود شعار رسمي لها، وسيتم لاحقًا إصدار هذه الاشتراطات والإعلان عنها ليتم العمل بها لمن أراد المشاركة، وذكر أنَّ من المقترحات في هذا الجانب وضع أسماء لجميع الإبل، أو متحدِّث رسمي لها، وجميع هذه المقترحات سيتم اعتمادها بشكل رسمي في وقت لاحق، موضِّحًا أنَّ شعار المنقية سيعود بالنفع عليها.

الجديد في النسخة السادسة
- أكثر من 600 سيارة دفع رباعي جوائز الفائزين
- شعار رسمي لكل منقية
- أشواط إضافية
- أعلن دمج جميع ألوان المغاتير في شوط واحد

صورة التقطت أمس من انطلاق منافسات سباق الهجن في منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للهجن في نسخته الخامسة (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

نائب سفير النمسا:
قطاع الإبل بوابة استثمارية

أبدى ولفجانج كوتشير نائب سفير جمهورية النمسا سعادته الغامرة بما شاهده في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، خلال زيارته أمس، وقال: "هنا عمل كبير، واهتمام رائع بهذا الموروث الثقافي المميَّز، شاهدتُ أمورًا عظيمة هنا وتنظيمًا رائعًا".

وشدَّد ولفجانج كوتشير على أهمية مثل هذه المهرجانات، في الحفاظ على الهوية الوطنية، وتعريف الأجيال بتراثهم وعراقتهم، وأهميتها لتعريف غير السعوديين بهذا المخزون التاريخي الكبير، وقال: "أحضرنا في هذه الزيارة – وهي الثانية للمهرجان – وفدًا من موظفي السفارة؛ لكي يطَّلعوا على هذه الثقافة".



صورة التقطت أمس من زيارة نائب السفير النمساوي إلى المهرجان (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

الدوسري:
هيمنتي أثبتتها الأرقام

أكَّد هادي بن عبدالله الدوسري، الحائز على المركزين الأول والثاني في منافسات "مفاريد" للون "الشقح" أمس، ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، أنَّ هيمنته على "الشقح" مُثبتة بالأرقام والنتائج، وقال: "حقَّقتُ المركز الرابع في "فردي دق"، والمراكز الأربعة الأولى في "فردي جل"، واليوم حقَّقتُ المركزين الأول والثاني في المفاريد، فيما حقق باقي المنافسين مركزًا واحدًا فقط".

وأضاف: "لدي مفرودتان جاهزتان لم أحب المشاركة بهما اليوم، وستكونان حاضرتين في أشواط الدق في النسخة المقبلة".



الدوسري

آل الشيخ:
مهرجان المؤسس عالمي.. ومنتجات الإبل فرصة

قدم إبراهيم آل الشيخ عضو مجلس إدارة غرفة الشرقية رئيس لجنة الصناعة الوطنية في السعودية، شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وولي العهد، على الدعم غير المحدود لقطاع الإبل، مشيدًا بالدور الكبير للشيخ فهد بن فلاح بن حثلين رئيس نادي الإبل المشرف العام على مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الخامسة، في تذليل المصاعب لخروج المهرجان بهذا الشكل الاحترافي.

وبصفته رئيس لجنة الصناعة الوطنية في السعودية، بين آل الشيخ، أن دور الصناعة في قطاع الإبل بأكثر من مجال سواء الطبي، أو مستلزماتها، وقال: "المنتجات المتعلقة بالإبل الواردة من خارج المملكة تصل إلى مبالغ كبيرة جدًا، وتستحق من إخواني الصناعيين الاستثمار فيها، سواء في نادي الإبل أو اللجان التحكيمية، شيء مشرف ويستحق الوصول إلى العالمية".



آل الشيخ

البيت الأول









يا ميمتي من كثر ما لاعنا العوز
ما ظل أحد ماله علينا جماله

سليمان المانع





«الجادل»: لن أكشف اسمي

الشاعرة تروي قصة الدمعة الزرقاء.. وترفض الدعم

حوار: راكان المغيري

ترى "الجادل"، الشاعرة السعودية، أن إخفاء شخصيتها خلف اسم مستعار، يجعل التقييم لقصائدها فقط دون الالتفات إلى شخصها.. وشددت الشاعرة التي سجلت حضورًا لافتًا عبر الأغنية ومواقع التواصل الاجتماعي في حوارها مع "الرياضية"، أنها لا تنوي أبدًا الكشف عن شخصيتها في المستقبل.



01

كيف استطاعت الجادل صناعة اسمها خلال فترة قصيرة؟

أعتقد أنني وفقت بخطواتي التي رسمتها لنفسي بحيث تكون متزنة وهادئة، إضافة إلى ابتعادي عن اتباع الموجات وصناعة موجة خاصة بي حتى لو كانت بسيطة.. أحب أن تكون خطواتي مدروسة لأن المتلقي واع والمنافسة كبيرة.

02

هل كان لـ"تويتر" فضل عليك؟ ولماذ تخفين شخصيتك؟

نعم له فضل كبير.. تويتر خدم الجادل وأبرزها ولو لم أدخل البرنامج لما وصلت إلى ما وصلت إليه الآن.. وأخفي شخصيتي لجعل المتلقي يحكم على القصائد فقط دون أي تأثير جانبي سواء الشخصية أو الاسم.

03

هل لديك خطة للكشف عن شخصيتك؟

لا.

04

فيما لو اقتصر نشر الشعر على المنصات القديمة من مجلات وصحف هل ستكون قصائد الجادل موجودة فيها؟

في تلك المنصات كان الشعراء الرجال مسيطرين أكثر، ليس لأنهم رجالًا فقط، بل لأن تلك الفترة كانت الساحة تشهد أسماء كبيرة وثرية من الرجال، فكان الظهور النسائي أقل من حضور الرجال، أما الآن فاختلف الوضع لأن المنصات أصبحت ذاتية.

05

أين اختفت الأسماء التي سلط عليها الضوء في السابق بعد ظهور شعراء الجيل الجديد عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟

لا أستطيع الحديث عن سبب اختفائهم، ما أستطيع قوله هو أن المنافسة تلعب دورًا كبيرًا في اختفائهم.

06

عادة الشعراء لا يعلنون ميولهم الرياضية، لماذا الجادل أعلنت نصراويتها منذ البداية؟

جميع جماهير الأندية أحبابي، أنا بعيدة عن كرة القدم لكني أفتخر بتشجيعي لنادي النصر الذي أنتميت إليه منذ الطفولة، وأعتقد أن الشارع الرياضي واع.

07

صوتك تردد في مدرج النصر؟

نعم، كتبت قصيدة في النصر كان عنوانها "غطرفي يانجد" غناها الفنان عايض من ألحان ياسر أبوعلي وكانت جدًا جميلة، أكون سعيدة جدًا عندما أرى النادي يضعها عبر الفيديوهات واللاعبين أيضًا يستمعون إليها.

08

أنت إنسانة محظوظة ووجدتِ دعمًا كبيرًا في مسيرتك؟

غير صحيح.. أنا مدعومة بحب الناس فقط، منذ ظهوري اتخذت خطًا معينًا أعجب الجمهور.

09

يرى النقاد أن الشاعر الذي يتجه إلى الأغاني يريد إخفاء عيوب في قصائده أو تجميلها بالموسيقى، هل هذا صحيح؟

لا أتفق مع هذا الرأي.. لأن الشعر أنواع فمنها الغنائي والعمودي والحر، وعندما يكتب الشاعر قصيدة غنائية فهو نوع آخر مختلف، وأنا أحب أن أكتب قصائد تقرأ وقصائد أخرى تغنى، وهذا يعدّ نجاحًا وليس فشلًا.

10

يدعي بعض الناس أنك مغرورة، وأن اتصالك مع جماهيرك ليس بالكبير، هل هذا صحيح؟

بالعكس تمامًا.. لست مغرورة وأتواصل مع متابعيّ بشكل كبير وأتذكر تعليقًا مضحكًا قال لي فيه أحد المتابعين "أنت ما تنامين" من كثر ردودي على المتابعين.

11

أين ترين نفسك في الشعر النسائي؟

لا أستطيع الحكم.. المتابعون هم فقط من يقيمون، لكن أريد أن أكون في مقدمة الذين باستطاعتهم كتابة أسمائهم في تأريخ المملكة العربية السعودية.

12

النفس النجدي جلي في قصائد الجادل الغنائية، هل البيئة لها دور في ذلك أم هذا النفس هو الناجح والمنتشر؟

أعتقد أن البيئة هي العامل الأساسي في ذلك.

13

الفنانة أحلام طلبت منك قصيدة معينة، ما قصتها وما سبب اختيارها القصيدة بعينها؟

القصيدة هي "دمعة زرقاء"، وسبب طلبها لأن العنوان شدها بقوة، وهي تعني دمعة الفقد والألم والحزن.

14

هل لديك أعمال غنائية جديدة؟

نعم هناك أعمال ستصدر في 2021، مع الفنانة أحلام، وكذلك عبدالمجيد عبدالله وراشد الفارس.

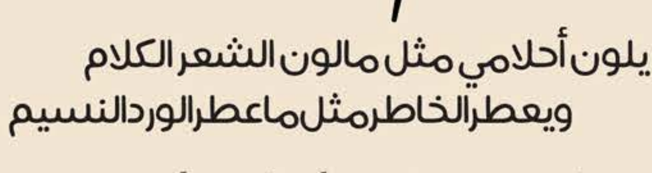
انتظروني مع عبدالمجيد والفارس

أغنية النصر مصدر سعادة

القصيدة المغناة لا تخفي العيوب

نص خاص





يلون أحلامي مثل مالون الشعر الكلام
ويعطر الخاطر مثل ماعطر الورد النسيم

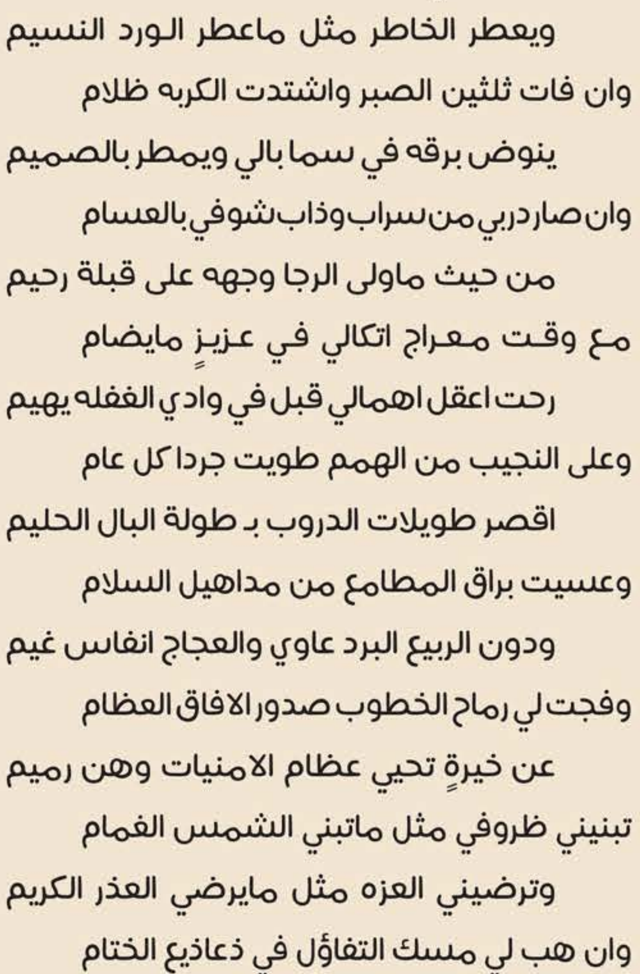
نجم الأسلمي يمنح الشعر رونقًا خاصًا، وجمالًا لا يضاهيه إلا روح القصيد المتجسدة بين مرهفات الإحساس والإحساس المرهف.. نجم خص "الرياضية" بهذا النص..



بيض الأحلام



نجم بن جزاع الاسلمي



اول عتادي يوم قالت بيض الاحلام الهمام
فالٍ مثل وجه الصباح انطح به الظرف البهيم
يسرج عزومي للطموح ليا بغى درب المرام
ويورد اللي من هقاويي وشرهاتي محيم
ويلون احلامي مثل مالون الشعر الكلام
ويعطر الخاطر مثل ماعطر الورد النسيم
وان فات ثلثين الصبر واشتدت الكربه ظلام
ينوض برقه في سما بالي ويمطر بالصميم
وان صار دربي من سراب وذاب شوفي بالعسام
من حيث ماولى الرجا وجهه على قبلة رحيم
مع وقت معراج اتكالي في عزيزٍ مايضام
رحت اعقل اهمالي قبل في وادي الغفله يهيم
وعلى النجيب من الهمم طويت جردا كل عام
اقصر طويلات الدروب بـ طولة البال الحليم
وعسيت براق المطامع من مداهيل السلام
ودون الربيع البرد عاوي والعجاج انفاس غيم
وفجت لي رماح الخطوب صدور الافاق العظام
عن خيرةٍ تحيي عظام الامنيات وهن رميم
تبنيني ظروفي مثل ماتبني الشمس الغمام
وترضيني العزه مثل مايرضي العذر الكريم
وان هب لي مسك التفاؤل في ذعاذيع الختام
ياما تحريت المطر مع من يخاف من الهزيم

أرشيف شاعر



صورة التقطت لي في 2018 مع البرازيلي رونالدينيو ابن السامبا الساحر خلال دورة رمضانية.. رونالدينيو يُعد شاعرًا ماهرًا عندما يداعب كرة القدم

شريان الديحاني
الشاعر الكويتي

وصف

لعل ما بيني وبينه مواصيل
اللي على طرد العلوم يتلهّب
إذا عزمته وانت عندك رجاجيل
كنك تحاظي لك سلاحٍ مزهّب

عبدالكريم البدراني

زهد

الرابح اللي إذا ضاقت بوجهه سجد
لا نزل الرأس لـ الخالق، ودمعه رقى
اللي لقى درب ربه بـ الزمن وش فقد
واللي فقد درب ربه بالزمن وش لقى

فيصل الرياحي

حكمة

غنيمةٍ ترقابها الجدي وسهيل
وغنيمةٍ منها السلامة غنيمة
وخسارةٍ يجي وراها محاصيل
ألذ من فوزٍ بطعم الهزيمة

مدغم أبو شيبة

بلكونة



رائعة محمد السكران!

فهد عافت
@fahadaafet1

- الأفعال السّيّئة تنطوي على قدْر من القيمة لا يمكن تجاهله!.

– قبل أيام، انتشر مقطع فيديو، يظهر فيه الشاعر محمد السكران يتحدث مع مذيع قناة تلفزيونية. فجأة، حاول رجل لا يبدو أن له دخل بالموضوع، التداخل دون أن يُطلب منه ذلك. حاول مقاطعة الشاعر محمد السكران واعتراض طريقه، بكلمات قاسية، فيها الكثير من الرغبة بالتقليل من قيمة الشاعر!.

– كانت الدروب كلها مفتوحة للشاعر العذب محمد السكران ليردّ على الرجل أو يُوقفه عن الكلام، أو عند حدّه!، لكنه اختار دربًا عجيبًا من دروب الكرم والسماحة: أخذ المايكرفون وأعطاه للرجل ليواصل كلامه الجارح!.

– كانت حركة، بل كان درسًا من دروس الرحابة والتّرفّع الكريم عن صغائر الأمور!.

– أعدت مشاهدة المقطع أكثر من مرّة، وفي كل مرّة أتعلّم من هذا الشاعر الشاب المتوهّج شيئًا جديدًا. ليته يدري أنه كتب، بتصرّفه المليء بالثقة والنبل، واحدةً من روائع الأدب!.

– لقد فعل ذلك، لدرجة أنني أشعر بامتنان، وأودّ تقديم شكر حقيقي، حتى لذلك الرجل الذي تداخل بغلْظة وفظاظة!.

– هذا الآخر علّمني درسًا أيضًا: كيف لأهل الرحابة والسماحة والنبل والكرم والثقة من أمثال محمد السكران، منحنا مثل هذه اللفتات المدهشة، والمؤثّرة، لولا وجود أمثال ذلك الرجل الذي حاول مقاطعته والإساءة إليه؟!.

– تخيّلوا!. كان يمكن للأمر أن يمرّ دون أثر، أعني كان يمكن للشاعر محمد السكران أن يكمل حواره مع المذيع دون أن يعترض طريقه أحد. عندها كانت ستكون فقرة عابرة وللنسيان!. كما كان يمكن لمحمد السكران أن يرد مدافعًا عن نفسه وموقفه معترضًا، وعندها كان يمكن للمقطع أن ينتشر على أنه "هوشة" شارع بضجيج فارغ!. أو شيئًا قريبًا من هذا!.

– نعم، كان لا بدّ من مُقتحم فظّ بعض الشيء، ومن وجود إنسان بأخلاق كريمة، ليكون درسًا!.

– بأضدادها تُعرف الأشياء. ليس مثل الضدّ كاشف!. وفي القصيدة العربية المشهورة باسم "اليتيمة" لعدم الوثوق بمن كتبها حقًّا، والتي تُعدّ من مدهشات الغزل، بيت شهير:

"ضدّانِ لمّا استُجمعا حَسُنا..
والضّدُّ يُظهر حُسَنه الضِّدُّ"!.


www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 13 جمادى الأولى 1442هـ
28.12.2020 العدد 12143

الدخيل: هايلاند ضيّع الباطن

الترينيدادي كاليم هايلاند

يلعب في خط الوسط	مواليد 1989	يعاني من إصابة في مفصل القدم	غاب عن مواجهات الفتح والنصر والشباب

حفر الباطن - طلال القطيني

أوضح خالد الدخيل، قائد فريق الباطن الأول لكرة القدم الأسبق، أن غياب الترينيدادي كاليم هايلاند أثّر كثيرًا في أداء النادي الشمالي، خاصة أمام النصر والشباب، اللذين خسرا أمامهما دوريًّا على التوالي.

وذكر الدخيل، أن "غياب الترينيدادي هايلاند ترك فراغًا كبيرًا، وأثر كثيرًا على مستوى الفريق في الجولات الماضية". وأوضح لـ "الرياضية" الدخيل قائلًا: "الفريق يحتاج إلى تغييرات في الفترة الشتوية، لا سيما على مستوى خط الدفاع الذي يعاني كثيرًا، كما أن الطريقة التي ينتهجها البرتغالي جاريدو، المدرب، لا تتناسب مع إمكانات الفريق".

وأضاف "يجب على اللاعبين من الآن استشعار المسؤولية، ومضاعفة الجهد للتعويض في الجولات المقبلة حتى لا يدخل الفريق في حسابات الهبوط".

الأساطير تتحدث



"الأمر كله يتعلق بالصبر.. لا يمكنك التسجيل في كل هجمة، الأمر يتعلق بالحفاظ على الكرة والاستفادة من أفضل الفرص للتسجيل قدر الإمكان، والأمل بأن تكون في مكان يمكنك من خلاله إنهاء تمريرة تصل لك بالشكل المناسب".

جايمي فاردي
نجم ليستر سيتي

الرياضة في معلومة



حقق أرسنال ثلاثة انتصارات على تشيلسي جاره اللندني منذ 2016، جميعها على ملعب الإمارات الأول "0.3" في سبتمبر 2016، والثاني "0.2" في يناير 2019، والثالث في 26 ديسمبر 2020 بنتيجة "1.3" في الدوري الإنجليزي.



يشهد المهرجان الوطني للرقص الشعبي في جامو الهندية الذي يستمر خمسة أيام إقبالًا كبيرًا على الرغم من تفشي جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس فنانون يؤدون رقصتهم الشعبية خلال انطلاق المهرجان الذي تشارك فيه 11 ولاية وإقليمًا في جامو في الهند (الأوروبية)

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 154 حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بالفيروس في السعودية إلى 362.220 حالة.

وأشارت إلى أنه تم تسجيل 175 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 353.179 حالات، فيما سجلت 9 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.185 حالة وفاة.

محليًّا

154



42 منطقة الرياض	33 منطقة مكة المكرمة	
17 المنطقة الشرقية	16 منطقة المدينة المنورة	
12 منطقة عسير	7 منطقة تبوك	6 منطقة الحدود الشمالية
5 منطقة القصيم	4 منطقة الباحة	4 منطقة حائل
3 منطقة نجران	3 منطقة جازان	2 منطقة الجوف

الإجمالي	تعافى	الوفيات
362.220	353.179	6.185

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
80.431.748	45.482.700	1.759.358

عجوز تدخل التاريخ

التطعيم في ألمانيا

عجوز تبلغ 101 عام أول المتلقين للقاح	تعيش العجوز في دار المسنين	الإصابات بلغت مليون و627103	عدد الوفيات 29 ألفًا



صورة التقطت أمس لإديث كويزالا خلال تلقيها أول تطعيم ضد فيروس كورونا الجديد (الفرنسية)

برلين . رويترز

دخلت عجوز تبلغ من العمر 101 عام التاريخ الصحي الألماني على اعتبار أنها أول من تلقى لقاحًا مضادًا لفيروس كورونا قبل يوم من البداية الرسمية لحملة التطعيم في البلاد.

وأفادت محطة "إم.دي.آر" التلفزيونية أن المرأة تدعى إديث كويزالا، من مدينة هالبرشتات، وتعيش في دار لرعاية المسنين، حيث تم أمس تطعيم 40 مقيمًا إضافة إلى 11 موظفًا.

إكسفورد.. 4 يناير

لندن . رويترز

تطرح بريطانيا لقاح فيروس كورونا الذي تطوره جامعة إكسفورد بدءًا من الرابع من يناير المقبل، وفق خطط يضعها الوزراء. وقالت صحيفة صنداي تليجراف: "إن الحكومة تأمل في إعطاء الجرعة الأولى من لقاح إكسفورد لمليونين خلال الأسبوعين المقبلين".

هولندا تشترط «سلبي»

برلين . الألمانية

اشترطت هولندا على كل مَن يرغب في السفر إليها تقديم إثبات بإجراء فحص الكشف عن فيروس كورونا مع نتيجة سلبية. ويبدأ تطبيق القرار اعتبارًا من غد. وقالت وزارة الخارجية الهولندية، أمس: إن "هذا الشرط سيطبق أيضًا على مَن يسافرون بالقطارات والحافلات والسفن". مبينةً أنه يجب ألَّا يكون قد مرَّ على إجراء الفحص فترة تزيد عن 72 ساعة.

هايتي.. تنافس بـ«الكاكاو»



صورة التقطت أمس لرالف ليروي أحد العاملين في مجال الكاكاو يجهز مجسمًا من الشوكولاتة في بيتيونفيل في هايتي (الفرنسية)

بورت أو برنس . الفرنسية

تعمل هايتي، على الرغم من صغر حجمها، في مواجهة عمالقة أمريكا الجنوبية، ببطء على تطوير صناعة الكاكاو، وتحقيق دخل أفضل لآلاف المزارعين ودحض الصورة النمطية بأن فن الطهي هو حكر الدول الغنية.

ويتضاءل إنتاج هايتي السنوي البالغ 5000 طن من الكاكاو مقارنة بـ 70 ألف طن تنتجها جمهورية الدومينيكان المجاورة سنويًا، لكن تطور هذا القطاع حديث في الدولة الجزيرة.

صلاح ينهي تصوير «الدايرة»

القاهرة . السيد خطاب

ينجز أحمد صلاح حسني، الممثل المصري، نهاية الأسبوع الجاري تصوير مشاهد "الدايرة" مسلسله الجديد.

وينتظر أن يبدأ أحمد سمير فرج، مخرج العمل، عمليات المونتاج والمكساج مطلع يناير المقبل، استعدادًا لعرضه خلال الموسم الشتوي الجاري دون انتظار للعرض موسم دراما رمضان المقبل.

المسلسل ينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة وهو من بطولة أحمد صلاح حسني، إيمان العاصي، مها أبو عوف، إيناس كامل، مي القاضي، محمد علاء، وإسلام جمال.

والعمل من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج، وإنتاج شركة سينرجي.



حسني

وجوه في المسلسل

- عماد رشاد
- محمد علي رزق
- سامية الطرابلسي
- محمود حافظ
- أماني كمال